

Ibiza 17.2.57

Mon cher Edouard,

j'ai été, naturellement, très agréablement surpris de recevoir ta gentille lettre. Tout de suite j'ai fouillé parmi mes papiers ne pouvant rencontrer qu'un texte plus ou moins théorique sur Tâpies et ce poème sur Zañartu que je t'envoie avec quelques déviations de la version originale qui a été incluse dans mon ~~livre~~ recueil, en suédois bien entendu. Il a aussi été publié en Equateur, dans une revue littéraire. Mais je dois te dire que ce n'est pas un de mes poèmes préférés. Il est déjà assez éloigné de mes recherches actuelles. Je travaille pour le moment sur un ~~grand poème~~ long poème s'inspirant en partie de la peinture de Saura, mais ~~je n'aurai pas le temps de le terminer avant le tirage de Phases~~, j'en suis certain. Alors écris-moi, s'il te plaît, en disant si tu trouves utilisable ou non, ce poème.

Je connaissais déjà le catalogue Corneille dont tu parles. Il est très beau et je suis heureux de pouvoir collaborer à une publication semblable.

Excuse-moi de ne pas pouvoir t'écrire plus longuement et plus souvent, mais je suis surchargé de travail, j'écris des articles en espérant gagner assez d'argent pour pouvoir m'en aller à Paris.

Amicalement

Lasse

Mes hommages à Simone.