

Paris, ce 3 juin 1970

Bien cher Jacques,

Sous ce même pli, vont s'offrir à vos yeux impatients dix avis de perution, dis faire-part de naissance de notre nouvel enfant, qui à vrai dire n'a pas encore ouvert les yeux; mais ce sera chose faite la semaine prochaine, et le temps que vous receviez cet envoi et en répercutiez les effets alentour, "Phases" 2 sera sorti, et je pourrai commencer à penser à "Phases" 3. Les grèves postales italiennes et françaises ont un petit peu contribué à nous retarder, mais même ce retard aura été mis à profit pour parfaire et revoir; je crois que nous pourrons être satisfaits du résultat. Suzanne doit avoir maintenant reçu les dix bulletins que je lui ai envoyés vendredi; ce matin même, j'en ai posté une autre dizaine avec une longue lettre à Carrou, qui m'avait écrit pour m'informer que le projet d'exposition au Musée de Brest semble prendre corps. Je présume que vous ~~me~~ avez eu l'occasion d'en parler ensemble. Dans un premier temps, il s'agissait d'une manifestation limitée aux éléments "locaux": Albert, Suzanne, Carrou, Vasseur, Domacq, Brélivet, Roussel, Fabiani - équipe aussi ~~diversément~~ colorés qu'assez "en pointe" par rapport à l'ensemble de "Phases" pour pouvoir défendre nos couleurs avec toute la vigueur voulue. Par la suite, semble-t-il, l'on pourrait envisager une exposition agrandie aux limites de l'hexagone, voire même des pays voisins. Mais ne mettons pas la charrue avant les boeufs, et n'effrayons pas ce M. Le Bihan qui semble si bien disposé à notre égard avec des frais de transport et d'assurance inévitables si l'on sort des limites géographiques de la Bretagne. Le nôtre (je veux dire, de Bretagne) est libre par définition, et les éléments qui constitueraient cette éventuelle première exposition ne risquent certainement pas de prêter le flanc à la critique de régionalisme ou de campanilisme.

Il faudra, cher Jacques, qu'à cette occasion André et vous-mêmes vous instituiez présidents; ce me semble être tout naturel, Le Bihan semblant disposé à faire en tous ces les frais d'un catalogue suffisamment représentatif pour perpétuer le souvenir de cette manifestation au delà des limites de la presqu'île. Je préconise, ~~à minima~~ : une reproduction pour chacun de nos huit amis exposants; un texte de vous; un d'André. Si nous pouvons voir un peu plus grand, l'adjonction d'un poème d'Hervé me sourirait beaucoup; et si un peu plus grand encore, un court texte théorique plus général (moins lié aux exposants "bretons") de moi ou de tout autre ami de "Phases"; ou encore, des extraits de textes à caractère théorique dans le style de ce que nous avons fait pour Bruxelles ou Buenos-Ayres.

Vous avez le vent d'Ouest en poupe, chers amis! Tâchez de le faire souffler au plus fort dans notre voileure, d'inscrire à Brest un nouveau "point vélique" de notre navigation! Et en ce qui vous concerne personnellement, cher Jacques, n'oubliez pas que vous me promettez, un certain 1er mai, des textes que je ne vis jamais venir!

Dans la curiosité et l'impatience de vous lire bientôt, je vous envoie moult charges de dynamite amicale.

Affectueusement à vous,