

Paris, ce 3 octobre 1973

Très cher Renzo,

Les ~~serigraphies~~ sérigraphies sont là ! Je les ai reçues trois jours à peine après ta lettre, directement à la maison, sans problèmes de douane et en excellent état ! Nous sommes absolument ravis de ces sérigraphies, absolument sensationnelles ; bien que plus petite que celles que tu m'as envoyées pour les expositions, je les trouve encore meilleures, plus intéressantes, plus "margonariennes" aussi. C'est vraiment époustouffant. Merci, cher Renzo, pour cette belle contribution à nos exemplaires de luxe. Pour la peine, comme convenu, tu en auras un pour toi, avec la très belle ~~serigraphie~~ esu-forte de Mayo (de 1935 !), une double litho de Vulliamy, une litho de Philippe Collège, et une sérigraphie de Ducornet.

Mais je n'ai pas encore commencé la mise en pages. Les divers textes que j'ai écrits depuis juillet, sur Mesens, sur Heisler, et maintenant la préface de Perahim (exposition le 15/11 à Paris), et la préparation des expositions de Lima et de Lyon, Simoneet moi nous n'avons pas arrêté depuis un mois que nous sommes revenus à Paris ! Enfin, je vais maintenant commencer ~~la~~ mise en pages, et je veux te demander, parce qu'il est grand temps de le faire, si tu peux récolter comme il y a deux ans une ou deux publicités pour la revue. Comme tu es bien représenté dans ce numéro (la reproduction en couleurs dans les ordinaires et la sérigraphie dans les luxe), je pense que tu pourrais avoir certaines possibilités, notamment auprès de "L'incision" et de la Galerie à Mentoue ou Brescia, je ne sais plus, car je n'ai aucun N°3 de "Phases" à ma disposition aujourd'hui, qui aient passé une année ce dans ce numéro ? Comme le numéro sortira seulement en décembre, novembre en mettant les choses au mieux, et que l'autre n'est pas pour tout de suite, le mieux pour les Galeries intéressées est qu'elles passent une publicité permanente pour toute la saison 73-74 ! Mais elles peuvent aussi annoncer leur programme pour le printemps 74, car de toutes façons en décembre le numéro sera imprimé. Nos tarifs sont maintenant de 600 F. pour la pleine page, 400 pour la 1/2 page et 250 F. pour la 1/4 de page. C'est très raisonnable, mais attention ! il s'agit bien de 600, 400 et 250 F., et non de 60.000, 40.000 et 25.000 livres ! Le lire étant "flottant", je suis obligé d'insister sur ce point !

Comme "L'incision" doit faire une exposition "Phases" en fin d'année 73 ou début 74, je crois qu'ils peuvent être intéressés. Ce sera d'ailleurs une bonne occasion pour voir s'ils sont toujours en de si bonnes dispositions vis-à-vis de nous...

Notre ami Rவில் était hier chez nous, pour régler les dernières dispositions à prendre pour l'exposition de Lima (qui a lieu de mois-ci), et il m'a dit qu'il avait été fort déçu, lors de son passage à Mentoue, de ne pas pouvoir te rendre visite : tu étais alors en U.R.S.S. !

Un mot de toi me disant les résultats de tes contacts avec les diverses galeries que tu auras contactées me fera plaisir. Bien sûr, c'est assez pressé, puisque l'on va imprimer la revue très bientôt, mais je sais que tu feras le maximum. Pardonne moi toutefois de te donner ce petit travail supplémentaire, et merci à l'avance de ce que tu pourras faire.

Affectueusement à vous deux,
et notre meilleur souvenir à tes parents... et à Baffo.