

Costalunga 2/I2/72

Caro Edouard:

E' da tempo che ti voglio scrivere ma sempre mi mancava quel tanto di gioia che a me occorre in questi casi.

Come avrai visto il catalogo ad Amsterdam non è stato fatto. Sembra che l'origine di ciò siano state le correzioni che Van Crenel ha imposto alla traduzione che già avevano fatto. Van Crenel mi disse che il testo era stato completamente distorto e Kunubben, il gallerista, sosteneva che era migliore prima. La mostra comunque è andata benissimo: una decina di opere vendute.

Arcanes mi ha proposto l'esposizione a Bruxelles per il 10 gennaio: ho accettato.

Spero che questa volta il catalogo si faccia bene dato che il testo non ha bisogno di traduzioni.

Sono molto preso dal lavoro in quanto devo sostituire le opere vendute.

La Galleria dell'Incisione a Milano, che ora ha una succursale bellissima anche a Brescia, è disposta ad ospitare la mostra grafica di PHASES. Oltre a ciò, ho incontrato Crispolti a Milano e mi ha assicurato che presto con Farina (direttore del Museo dei Diamanti a Ferrara) si deciderà la grande mostra storica di PHASES.

Cosa ne pensi della mostra di grafica Milano-Brescia?

Si potrebbe fare il prossimo autunno? Pensaci e scrivimi in merito.

Spero che la mostra a Lille vada bene: (l'opera "Sul filo del rasoio" a mostra finita è per te e Simon).

Carissimi saluti a te ed a Simon anche da parte di Cesarine.

ciao tuo

Giuseppe

P.S.

ti lascia l'espressa perché in Italia la
Posta non funziona bene.