

Paris, ce 20 juillet 1974

Bien cher Renzo,

Je suis un peu ennuyé et inquiet de n'avoir plus reçu de tes nouvelles au sujet de ta participation à l'exposition d'Ixelles depuis ta lettre du 5 avril, où tu me disais que tu devais peindre de nouvelles toiles, parmi lesquelles tu comptais me proposer deux ou trois tableaux pour Ixelles. Depuis, il y a bien eu ta lettre du 25 mai, mais tu ne reviens pas sur cette question.

Pour la reproduction dans le catalogue, je vais tout simplement employer un petit hektachrome sur papier de "Notre pluie est la meilleure", que tu m'as envoyé autrefois. De ce côté, donc, il n'y a pas de problème (heureusement, d'ailleurs, car le matériel pour ce catalogue est déjà à Bruxelles). Mais je dois savoir aussi, pour "boucler" ma liste des œuvres, qui est désormais quasi-complète, ce que tu penses envoyer là-bas. C'est Mariani qui regroupera les tableaux à Milan (je te demande de te mettre en rapports avec lui à ce propos), et de Milan, le transport se fera aux frais du Musée.

J'attends donc avec impatience les photos annoncées de tes nouvelles toiles, pour que je puisse faire mon choix, ou à défaut, la liste des titres et dimensions des deux ou trois toiles (pas trop petites) que tu me proposes. N'oublie pas qu'à Nice, tu n'as pas été bien représenté; je te répète qu'ici, à Bruxelles, je préfère des tableaux assez grands, car les cimaises du Musée sont grandes. Alors, pas de confusion, et une réponse très rapide, s'il te plaît, car nous quittons Paris le 5 août, et je dois envoyer la liste des œuvres au Musée avant cette date. Toutefois, si par malchance tu es absent de Mantoue lorsque cette lettre y arrivera, tu peux aussi m'écrire directement au Musée à partir du 18 août: M.F. Jaguar, c/o Musée d'Ixelles, 71 Rue Jean Van Volsem, 1050 Bruxelles.

Mais j'espère ne pas avoir à attendre jusque là.

Dans l'attente de tes bonnes nouvelles, Simone et moi t'envoyons notre souvenir le plus amical, ainsi que pour Mimmi et tes parents.

P.S.- Je n'ai pas réussi à joindre Jaskowsky jusqu'à présent, mais je n'oublie pas ton petit problème.