

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Asger Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaguer - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Bormiers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).
Robert Miller - Princeton University - Princeton New Jersey (U.S.A.)

Milano le
10 5 56

Bien cher ami,

voilà les ~~causes~~ raisons de mon silence:

1) avant tout une grippe terrible. Tu vois, j'en prenais pas une sérieuse la maladie de timone et alors grande vengeance des tous les bactères organisés contre moi.

2) le travail: j'ai peint énormément et je me sent assez fatigué, épuisé. Mais il faut que je peigne encore. J'ai au présent 2 problèmes à surfer: faire un grand nombre des tableaux et en même temps surfer certaines position esthétiques.

Le livre: pas encore terminé! au contraire il y a toujours des difficultés nouvelles.

Hier il s'agit d'un idiot de ~~litographe~~ litographe qui m'a complètement abîmé une double page, déjà imprimée!, du livre. conclusion: il faut

Hier j'ai reçu une visite d'intérêt extrême: celle du professeur Tsutomu Iijima de Kyoto!!! grand et sympathique que discussion par l'intermédiaire d'un interprète.

refaire complètement la page et sa lithographie
lithographie. Tout ça fait encore un semaine
de retard!

Mais le livre sera vraiment magnifique:
je pens de l'assurer dès maintenant.

Bien qu'il soit imprimé par un imprimeur
qui de temps en temps est en bain de
faire faillite et par un lithographe idiot.

Expo. "Il Gers" la renvoie à la prochaine
raison. Hand donné que je suis surchargé de
~~travail~~ travail et en plus qu'il y a la
Biennale. Ce que rendrait absolument sans
intérêt notre expo.

Bauxelles: ce type de Korum m'écrit un
beau jour qu'il m'a vendu un tableau. Deux
jours après il m'écrit encore qu'il a vendu un
autre tableau. Et il me demande aussi
comment m'envoyer l'argent!!!

Alors je prend mes renseignements et puis
je ~~trav~~ lui écris la méthode pour

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Asger Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaeger - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Bormiers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).
Robert Miller - Princeton University - Princeton New Jersey (U.S.A.)

m'envoyer l'argent.

Plus rien.

Alors il doit être bien stupide: étant donné que personne ne l'a obligé à m'écrire qu'il avait vendu des tableaux et qu'il voulait m'envoyer l'argent. Il pouvait même m'écrire que de cet argent il avait besoin: et je n'aurais rien dit! Mais du fait qu'il m'a demandé aussi des instructions, alors je dois penser qu'il est un peu stupide, vraiment.

Boris Ribak: Très bien pour la probable vente d'un des mes tableaux. Pour le prix je devrais 45'000= (mais je te laisse quand même une certaine liberté). L'argent tu pourras très bien le garder à Paris pour moi.

Bruxelles, encore: ~~stace~~ cherche à se revoir tous mes tableaux (cette solaire comprise) qui sont encore la ~~tra~~ (pour éviter qu'ils fassent la

même fin) et à ramasser tous mes tableaux
dans ton garage (aussi celui qui est chez Blechinsky).
Je pense toujours à une expo. à Paris: et alors tous
ces tableaux pourraient m'être bien utiles,
tu le comprends bien, à cause de la difficulté
d'exporter des tableaux.

Expo. Colibri à Stockholm: je n'ai rien reçu.

Pourrais-tu m'envoyer une carte de cette exposition?

André Pouyet: qu'il vienne!

Jaguer E. et S.: venez-vous en Kabie cette année?

Baj: j'aimerais venir en France avec le fameux
tout livre: mais ce ~~tout~~ livre sera prêt vers
les premiers de juin. A cette époque-là il y
aurait le vernissage de la Biennale: alors
peut-être que à Paris je ne verrais personne,
puisque beaucoup de monde sera à la Biennale.
Que es-ce que tu pense la-dessus?

J'aimerais bien connaître ton opinion.

bat