

Brest 16 Septembre 1970

Cher Edouard,

J'ai jugé inutile de répondre à votre lettre en aout car la "ren-trée" de septembre devait réserver des surprises. Peu de gens à Brest, mais Brélivet a pu me renseigner sommairement sur la création du sou-gamelisme-JO; je suis mal renseigné, mais cela peut correspondre à un "objêtre collectif inhumain". La création individuelle de Jo est partie intégrante de JO, mais par transmutations si JO se déplace dans la "vi4-le", la création collective de nos amis échappe à JO et cela peut cor-respondre à la construction d'un être collectif dont vous parlez dans "Correction d'angle". Le plus important est peut-être la vraie vie qui a régné cet été à Opoul. Mais je suis trop mal informé et j'attends le retour des amis. Très importante est peut-être la circulation de dossiers

Quand à votre lettre Phases est un bouillonnement d'images venant d'horizons multiples et je me suis totalement engagé dans ce dédale au mille détours, au mille secrets, au mille pièges. Les virages doivent être pris à la corde raide, les courants ont de multiples facettes, les flux et reflux n'en sont pas régis par la lune mais par une planète inconnue. Je pense être d'accord avec votre pensée; je me projette dans Phases et si dans une rencontre avec Suzanne j'ai pu souligner certains recoins, certains détours, certains angles où je me love plus à mon aise, où les corrections de circuit me tiraillent totalement, c'est que l'hu-mour ou l'imaginaire ont mille faces et la dérive créatrice mille che-mins possibles. Les images non-poétiques sont coupées de la vie et la vie quotidienne se complait dans cette limitation des naissances non-poétiques. Je pense que tout malentendu est levé.

J'ai pu apprécier dans la mentalité arabe des cheminements logiques extrêmement subtils échappant à toute structure rationnelle. Vie envou-tante dans un quotidien horrible.

Je ne sais pas où en sont les projets lancés (dessins pour la Polo-gne, Strasbourg, suite des contacts avec Le Bihan, rencontre souhaitée par vous d'un ensemble d'amis à Paris en automne...)

J'attends le retour de Jacques et D'Hervé. J'essaierai sans doute bientôt de monter à Paris.

Toutes mes amitiés ainsi qu'à Simone

André Tancou