

Caro Edouard -

Imanzi tutto ti ringrazio della lettera:
sono contento che già stai preparando
la nuova rivista PHASES.

Il materiale che mi chiedi (quadricomia)
potrei mandartelo verso la fine di
maggio: prima non è possibile, perché
la monografia è iniziata da pochi
giorni ed uscirà in ottobre.

Presto riceverai in visione il tuo testo
tradotto in lingua italiana: prima di
mandarlo in stampa voglio il tuo
assalto.

L'editore è d'accordo sulla tua richiesta
di avere a Parigi cinquanta monografie
da rendere agli abbonati di PHASES.

Sarà sicuramente ottima: 30 tavole
a colori, 15 in bianco nero e i testi
in 2 lingue.

Giorgio di Genova mi ha parlato con
entusiasmo dell'incontro finalmente
avvenuto. egli attualmente è certamen

te il più qualificato sull'arte fantas-
tica italiana, in oltre è molto
dinamico.

La Biennale di Firenze che si terrà in
maggio, '75 è presieduta da lui, per ciò
è tutta sul fantastico.

Penso che un suo saggio, ~~sul~~
sui pittori italiani, starebbe bene
anche su PHASES: che ne pensi?

Le opere da BRUXELLES sono tornate in perfetto
ordine: è stata sicuramente un esposizio-
ne meravigliosa; il merito è tutto
tuo!

A costalunga si lavora bene e sempre
con rinnovato entusiasmo.

Caro Edouard i più affettuosi saluti
anche a Simon.

Buon lavoro ciao
tuo Giuseppe