

Paris, ce 30 janvier 1979

Très cher Arturo,

Comment vas-tu, comment s'est passé ce voyage au Ladakh, comment la famille Schwarz s'est-elle commencée cette année 79 ? (Nos vœux, pour les onze mois qui restent, sont naturellement implicites - mais je ne t'ai pas écrit plus tôt, ni pour les vœux, ni pour la préface au catalogue de Simone, d'abord parce que je supposais d'après les indications que tu nous avais données lors de ton passage, que tu étais en Inde, et ensuite, parce que je n'avais aucune nouvelle du signor Alibrandi et que je ne voulais pas t'ennuyer avec cette histoire de préface tant que nous ne savions pas ce qu'il advenait de ce projet.

Cette dernière hypothèque est maintenant levée : Alibrandi vient enfin de se décider à nous écrire pour nous confirmer la date de l'exposition, qui se tiendra du 13 avril au 10 mai prochain. Il y pensait donc toujours, et ~~il n'avait pas~~ dans ces conditions, il va falloir passer à l'action. Malheureusement, l'ami qui devait prendre les photos des collages de Simone est parti dans l'intervalle à la Réunion, mais nous lui avons trouvé ces jours-ci un remplaçant, et nous allons donc bientôt pouvoir satisfaire à ton désir de t'envoyer une série de diapositives pour documentation. Côté Contes de Persault, renseignements pris au catalogue général de la Librairie française, il n'existait jusqu'à ces derniers jours aucune ~~ré~~ édition sérieuse; cette lacune vient heureusement d'être comblée juste à temps, et c'est Seghers qui vient à point nommé à notre secours. À vrai dire l'ouvrage n'est pas encore en librairie, mais cela ne saurait tarder; c'est là aussi une simple question de jours.

Le type de catalogue que m'a envoyé Alibrandi est assez modeste, mais permet tout de même l'inclusion d'une présentation d'au moins une page et demi à deux pages dactylographiées, de deux clichés petits formats et d'une biographie. Ce qui, par ces temps de pénurie, n'est quand même pas si mal.

Cette première lettre est donc simplement destinée à te prévenir; comme le signor Alibrandi demande à être en possession de tout le matériel pour le catalogue ~~xxx~~ vers le 10 mars au plus tard, je pense qu'en dépit de tous tes travaux, tu pourras trouver le temps nécessaire à la rédaction de cette présentation (en italien seulement, vu la place dont on dispose). Nous en serions, en tous cas, ravi, et de mon côté, je vais faire au mieux pour t'envoyer le livre de Persault et les diés dès que possible, c'est-à-dire très vite.

M. Jénu m'a aussi écrit, finalement, mais seulement ~~en~~ ^{en} décembre, et nous avons un peu correspondu ensemble au sujet de mon projet "photographique". Mais je n'ai plus de nouvelles de lui depuis presque un mois. Les choses en sont donc au point mort de ce côté pour l'instant, mais j'ai assez de travail par ailleurs, avec le Dictionnaire et une exposition "Phases" à Mexico en préparation, pour ne pas être pressé à ce sujet, d'autant plus que d'autres possibilités existent ici même. Mais pour les mêmes raisons de manque de temps, je ne presse pas les choses ici non plus.

Dans l'attente de tes bonnes nouvelles, nous vous envoyons à tous notre plus affectueux souvenir et nos fidèles amitiés.