

Remarques de Remarques à ce sujet sont faites dans les deux dernières pages.

(1) En compagnie d'un poète expérimental qui s'en va sur le dos d'un facteur kangourou, ainsi dit Hély et Henrion, il faut faire attention à ce qu'il devient nécessaire pour la compagnie de faire l'expérience de la marchandise dans le voyage partiellement dans le commerce de l'art.

(2) "La chaire d'un oyé" fait partie d'une collection de poèmes de Georges Perrot.

(3) étant très humain, le braillard, presque homme, car il est connu que l'homme est une créature à deux pieds et sans plumage - et pourtant en l's plumé, le pauvre perroquet

(4) c'est-à-dire de la petite nature amara la jardineira

(5) ni même le perroquet plumé, écumant de rage

(6) dont le nom eurs été affirmeri Ongn et laies en

(7) s'échappent avec la plus grande probabilité de la collection d'un poète surréaliste

(8) il fait chaud (dans combien de fontaines t'ai-je bu, à Rome!)

(9) (serait-ce l'abuse, par Hergé?)

PHAS
SES Archives Édouard et Simone Jaguer