

Anche' CARIOU
13 square du Poitou
29 r Brest

5 juin 70

Cheer Eclouard

Au retour hebdomadaire de Rennes j'ai tenue votre lettre, que j'attendais, je pense le dire avec un certain impatience. Nous attendons tous, à Brest et à Rennes, le prochain numéro de Phases dans la perspective de l'été, de nouveaux rapports et de nouvelles rencontres. J'avais déjà proposé de faire un envoi "groupe" de 25 numéros par exemple sur Brest (dont certains partiraient vers Rennes) pour des problèmes de frais de transport. Je ne sais si chacun ici procédera selon ses propres besoins. A Rennes "Domerg" et moi-même avons pris contact avec les trois librairies les plus intéressantes qui monteront et mettront en vente sans aucun prélèvement d'argent le numéro. Etes vous d'accord avec cela. Pour ma part je vous transmets un bon de souscription de 3 numéros si cela se fait au niveau individuel. Je vois peu les amis actuellement, si ce n'est une bonne soirée avec Suzanne regardant une émission intéressante à la télévision sur la ville et yo. Je suis encore pour une semaine très pris par mes études et mon plaisir et peut-être le votre je vais aligner sur ce papier mes "peines" et "joies" universitaires de cette année: la peinture funéraire étrusque, la topographie de Corinthe, la notion de temps et la symbolique des éléments dans l'art roman, une notion synthétique de volume dans l'architecture romane en liaison avec la liturgie, le thème de la fin du monde dans le tympan et les peintures romanes, l'olymp de 1910 à 1970, une étude théorique: la recherche de l'unique à partir de Van Gogh, Mondrian et Tanguy, le château de Brenefont, le thème de la passion au XIV et XV et le déjassement de la perspective italienne dans la peinture maniériste. Mais dès la semaine prochaine je vais sérieusement entamer des projets. Peut-être irai-je à Paris fin juin. Les problèmes des finances et transport sont encore là. Je vendrais vous montrer une toile et quelques travaux

sur papier. Je voudrais également rencontrer Sima et
Smeykal. Et nous avons sans doute beaucoup de choses à nous dire.
Quand à l'exposition, le Bihan a réussi à décrocher une
exposition sur l'école fantastique de Vienne (Fuchs, Brauer...)
qui doit circuler à Strasbourg, Paris, Brest et Luxembourg, qui sera
à Brest en novembre. De son esprit il avait l'intention
de nous associer à cette exposition en faisant la note juste
avant ou juste après. Les précisions manquent encore sur
tout cela mais je fais déjà certaines réserves sur l'amal-
-game "utile et égalitaire" de fantastique entre les deux
expositions (bien que ne connaissant que quelques toiles de
Fuchs) - Tout cela est à vrai et rien ne presse. Quand au
catalogue: je pensais à un cliché des Foues, un poème d'Heu,
un texte de vous, sans doute un texte de moi, le reste est à voir
sur place. Quand à Roussel je ne connais Roussel que par une
très vieille de 4 ans, son amitié avec Albert et le grand lien
que pensait Troader des dernières toiles. Cette exposition doit
établir ou renforcer des contacts, je n'ai vu Roussel que 3 ou
4 fois et Fabiani a de très gros problèmes pour monter ce
qu'il fait. Excusez moi de cette "diabolie" de lettre.

Sans doute à bientôt

Toutes mes amitiés ainsi qu'à Simone

PHAS
SE

P. Bihan