

Paris, ce 6 mars 1985

Bien cher Mario,

J'ai bien reçu ta carte du 27/2, et jusqu'à présent, quatre colis de 3 catalogues, ce qui fait déjà 12 sur les 21 annoncés... Enfin, je respire un peu : demain, c'est le vernissage de Vulliamy (je l'avais oublié dans ma liste de l'autre jour, cela fait donc en réalité 22), et je vais pouvoir lui remettre, ainsi qu'à Dominique Lambert qui est justement de passage à Paris. Graham, Legrand, Janabi et Perahim l'ont déjà, et je l'envoie maintenant à Charbonel et à Lacomblez. Mais je te rappelle qu'en plus, Lucienne Serpan et moi-même désirons en acheter quelques-uns. A cet égard, il faudrait que tu m'indiques dès que possible le prix de vente minimum et aussi le prix d'achat pour nous afin que je puisse te faire le règlement correspondants

D'autre part, cher Mario, où en est le projet de transfert à la S.N.B. que tum'as annoncé comme imminent ? et pour quand est prévu l'exposition au Musée de Porto ? Et quelles sont, en général, les autres nouvelles ?

J'ai l'intention de te faire un de ces jours un envoi de documents récents, parmi lesquels surtout des n°s de TerzOcchio où j'ai publié, en 83 et 84, une série d'articles sur le surréalisme dans divers pays. Ce sont les n°30, 31, 32 et 33 de cette revue. Mais avant de te faire le colis, je voudrais savoir s'il n'y en pas que je t'ai déjà envoyés ou remis, afin d'éviter le double emploi. Dès que tu m'auras renseigné, c'est promis, je te ferai un colis - afin que ce ne soit pas seulement toi qui m'envoie des colis !

Nous t'embrassons,
bien affectueusement,

P.S.- Biniette me charge de te ~~faire~~ dire qu'elle fait patte de velours à son oncle Mario.