

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Asger Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaguer - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Bormiers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).
Robert Miller - Princeton University - Princeton New Jersey (U.S.A.)

20.9.55

Milan

Chers amis,

plus un mot de Vous! Êtes vous encore en train de déchiffrer ma dernière lettre? ou bien vous êtes en train d'étudier une lettre-querelles contre moi?
Et a propos des querelles, le match Jorn-Corneille va-il continuer?

Mais ce que c'est plus étrange, est le fait que vous aussi vous avez été tirés la dedans.

Jorn m'avait fait comprendre, lors de son retour en Italie, qu'il n'était plus en plein accord avec Vous: puisque il était plus ou moins persuadé de votre preference pour une nouvelle abstraction.

Moi aussi, je l'avoue, j'ai eu quelque fois cette impression; mais j'ai du la modifier, après que Edouard eut considéré, à son gout personnelle et preference, le Trillali Trillala le meilleur parmi mes tableaux récents !

Ce que signifiait que Edouard était bien abile de juger dans tous les aspects de l'avangarde, et au dela de toute preference.

D'autre part si on considère les choses de la façon de Jorn on pourrait très facilement juger son style sous l'unique aspect d'un monstruosisme arrieré et du folclôre nordique. Moi aussi, bien que je le considère très bien et presque héroïque (peut-être on arrive pas bien à comprendre en Jorn ou termine l'héros et on commence le vagabonde), dès que je l'ai rencontré en Italie je lui ai rapproché d'être fort arrieré.
Première conclusion: Vous avez bien raison de dire qu'il faut toujours et autant que possible rester en dehors des toutes ces histoires.

Deuxième conclusion: le periode "albisolaire" va donc terminer dans une serie des querelles. La regle du jeu est respectée.

Votre ami

Baj