

Paris, ce 18 avril 1985

Bien cher Mario,

J'ai bien reçu ta lettre du 12, qui nous a profondément désolés. D'abord reprendre le dessus au point de vue santé, c'est ce qui importe. Et dans cette perspective, ne pas te faire trop de souci au point de vue du rapatriement des oeuvres en souffrance à Lisbonne; de toute façon, en ce qui concerne tout ce que je t'ai envoyé personnellement et ce que les amis français t'ont envoyé de ma part, rien ne presse, ~~et de toute façon~~, il ne semble pas que tu aies eu le moindre problème à l'arrivée avec ces pièces là; il n'y a donc aucune raison pour que tu en aies au retour. Le mieux sera que tu me les renvoies peu à peu par la poste tout simplement, en recommandé bien sûr, mais sans assurance spéciale. Toutefois, pour ceux qui t'ont envoyé directement (comme je crois que c'était le cas pour Beaudonnet ou Schoendorff), il sera naturellement préférable que tu leur renvoies à eux. Mais encore une fois, rien ne presse, et s'il y avait urgence pour l'une ou l'autre pièce, je te les réclamerais naturellement en temps opportun. C'est déjà un souci de moins pour toi.

Reste le problème beaucoup plus épineux des oeuvres américaines ou canadiennes dont les expéditeurs ont cru bien faire en assurant leurs envois. Là, je vois mal ce que je peux te conseiller, faute de me trouver sur place et d'avoir participé à la réception des oeuvres. Je me rends également mal compte de l'importance des frais que le retour des pièces peut occasionner. Pour Graham, de toute façon, il est à nouveau aux U.S.A. pour plusieurs mois et c'est donc bien là-bas, à Olnay, que son envoi doit être retourné. Pour les autres, je pense que la meilleure solution serait de leur écrire pour leur expliquer tes difficultés et qu'ils te disent ce qu'ils en pensent eux-mêmes.

En ce qui concerne les catalogues, j'ai bien reçu aussi, en leur temps, les 9 catalogues qui restaient à venir; le temps m'a manqué pour t'en accuser réception, mais ils sont bien arrivés et la distribution continue. Toutefois, comme j'avais oublié au moins trois noms dans la liste, il m'en faudrait encore 3 ou 4 pour les participants. Ce n'est pas à quelques jours près, et tu pourras faire ça quand tu te sentiras un peu plus d'attaque. De mon côté, je vais écrire à la librairie en question pour leur en commander 10, car j'ai des demandes.

En attendant, il faut surtout que ton coeur freine un peu sa cadence. D'après ce que tu me dis, ce n'est pas la première fois qu'il te joue de ces tours. (Ce qui est au fond plutôt rassurant). Dis-toi bien que nous pensons beaucoup à toi, et que nous formons des voeux pour que tout s'arrange, coeur, épuisement nerveux et tracas post-expositionnels compris.

Nous t'embrassons