

Brescia 5/3/74

Caro Edouard:

Io risposi alla tua lettera del 12/9/73, ma feci l'errore di inviare fotografia e scritto insieme in una ~~busta~~ grande busta; per di più non la feci raccomandata e questo fu grave, sapendo come funziona male la posta Italiana.

Mi dispiace non sia arrivata.

Alla galleria "Art du monde" ho già inviato del materiale e nel medesimo tempo ho annunciato una mia visita nel prossimo aprile (questo vale anche per te).

La tua idea di raelizzare in collaborazione le due mostre: la pittura da **AYACHE** e gli acquarelli dall'amico **Jean**, mi sembra buona. Credo valga la pena di parlarne seriamente nel futuro incontro a Parigi.

Le diapositive a colori te le farò avere nei prossimi giorni. Anche questa del carosello audio visivo è bellissimo.

Insomma, farò tutto il possibile e nel migliore dei modi per soddisfare queste entusiasmanti proposte.

Anche qui il lavoro non manca:

la mostra a Taranto nei prossimi giorni, la partecipazione, sempre nel corrente mese, ad una grande mostra a Brescia organizzata dal critico **Elvira Cassa Salvi** e promossa dal museo d'arte moderna di Brescia;

l'invito al premio **Michetta** con 4 opere (fortunatamente per questo c'è tempo); e tante altre interessanti. Come vedi lavoriamo tutti.

Inviarmi 5 copie Phases con allegato il relativo prezzo.

Sono curioso di conoscere il nuovo Phases.

Nell'attesa di vederti a Parigi

Porgo a te ed a Simon carissimi saluti

Sempre tuo

Giuseppe

Particolari saluti da Cesarina.

P.s. : ~~Die~~ Ti sono arrivati i cataloghi della mia mostra a Krakòw?

Complimenti a Simon