

Jean-Philippe MARTIN  
20 Rue de la Monnaie  
35 - RENNES -

Rennes, le 3 Mars

Cher Edouard,

Chère Simone,

PHAS  
SE

Archives Édouard et Simone Jaguer

Nous avons reçu avec  
un très vif plaisir votre invitation au  
vernisage de l'exposition NOVAX -

Malheureusement, des épreuves universitaires  
imprévues à cette date nous contraignent à  
remettre notre voyage aux vacances de Pâques;



Nous viendrons alors avec Suzanne.

Nous déplorons cet ajournement, tant nous aurions aimé voir l'exposition NOVAK et tant nous brûlons de vous montrer les résultats du travail que nous avons accompli depuis notre dernier voyage à Paris.

Mais, ce n'est que partie remise, et nous aurons encore plus à vous montrer à Pâques.

Brelivet et moi venons de vivre quatre jours d'une exaltation intense : nous avons en effet peint une toile à deux, à Rennes — ce qui vous surprendra lorsque vous songerez à



la méfiance dont je vous avais fait  
part à l'égard de l'expérience picturale  
collective, ce qui vous surprendra  
moins quand vous vous souviendrez de ce  
que je vous avais dit dans ma dernière  
lettre au sujet des courants souterrains  
qui unissaient la peinture de  
Breliet et la mienne - Je crois  
pouvoir dire, et je le dis non sans  
fièvre, que cette expérience de "chuo  
pictural" a magiquement réussi. Sans  
jamais tomber dans le baroque, la  
toile me paraît être d'un lyrisme  
épuré - En fait, cette toile venait  
logiquement sur chacune de nos voies,



elle correspondait à une profonde  
nécessité intérieure —

Je brûle de vous montrer tout  
cela —

Dans l'espoir de vous  
revoir très prochainement —

PHAS  
SE  
omccy  
Archives Édouard et Simone Jaguer