

- PLAN POUR UNE EXPOSITION " PHASES DE L'EXPERIENCE MODERNE " A LA GALERIE NATIONALE D'ART MODERNE DE ROME ;

organisée conjointement par les cahiers " Phases ", de Paris, et la Revue " L'esperienza Moderna ", de Rome.

Liste initiale établie par Gastone Novelli et Edouard Jaguer

a ) Peintres italiens résidant en Italie

(Liste communiquée par Novelli à Jaguer)

X BAJ, X DOVA, DANGELO, SCANAVINO, X SERPAN, CAPOGROSSI, BURRI, X PERILLI, X NOVELLI, FONTANA, VEDOVA, TANCREDI, TURCATO, ROTTELO, NUVOLO, STERPINI ACCARDI, SANFILIPPO.

DE 15 A 18 PEINTRES

Remarques sur cette liste : A l'exception de Tancredi et des six autres peintres dont les noms suivent le sien, tous les autres peintres figureraient également sur la liste imaginée par Jaguer. Serpan y figurait par contre à titre de peintre étranger. D'autre part, il s'agit, indique Novelli, d'une liste maximum d'où deux ou trois noms peuvent être

supprimés

3 PEINTRES

b ) Peintres italiens résidant à Paris : X BERTINI, X BOILLE, X CLEMENTE.

c ) Peintres français résidant à Paris : X ARNAL, X VISEUX, X CLAUDE-GEORGES, X REQUICHOT, X ~~REQUICHOT~~, X BRYEN, X SOULAGES, X ANDRE-POUJET, X SUZANNE RODILLON.

DE 7 A 9 PEINTRES

Remarques : à l'exception de Suzanne Rodillon et de Réquichot, les autres peintres cités ont collaboré à la plupart des expositions organisées par " Phases " depuis 1954. Le maintien de la participation des deux peintres en question dépendra évidemment de la qualité des œuvres disponibles au moment du choix.

DE 7 A 9 PEINTRES

d ) Peintres étrangers résidant à Paris :

X ALECHINSKY ( Belge ), X CORNEILLE ( Hollandais ), X KALINOWSKY ( Allemand ), X LANGLOIS ( Argentin ), X TABUCHI ( Japonais ), X LAM ( Cubain ), X HEROLD ( Roumain ), X ZANARTU ( Chilien ), X CHILDS ( Américain ).

Remarques : A l'exception de Langlois et de Kalinowsky, tous les autres noms proposés sont ceux de peintres collaborant depuis longtemps à " Phases ". Le maintien de la participation de ces deux peintres à l'exposition dépendra évidemment ... ( voir plus haut ).

e ) Peintres étrangers résidant à l'étranger :

X REUTERSWARD ( Stockholm ), X LACOMBLEZ ( Bruxelles ), X K.O.GOTZ ( Francfort ), X VANDERCAM ( Bruxelles ), X FREDDIE ( Copenhague ), X WOLVECAMP ( Henglo, Pays-Bas ), X ROOSKENS, ( Amsterdam ), X KREUTZ, ( Francfort ), X SCHUIITZE ( Francfort ), X VERBERUGGEN, ( Bruxelles ).

DE 6 A 10 PEINTRES

Remarques : A une ou deux exceptions près, tous les peintres proposés sont de vieux collaborateurs de " Phases ". Cependant, les cinq noms cités en dernier lieu sont ceux de peintres se trouvant actuellement dans une période de recherches ; la même remarque s'applique donc pour eux que pour les quatre peintres cités plus haut .

Selon les modifications qui pourront intervenir, cette exposition comprendrait donc au moins 38 peintres et au plus 50 ; dans ces conditions, Novelli et Jaguer, ainsi que Bertini, pensent que chaque participant pourrait être représenté par trois toiles moyennes, ou une grande et deux petites, ou quatre petites .