

Paris, le 4 Février 1959

Mon cher Gastone,

J'ai bien reçu ta lettre, et nous sommes très heureux aussi, Simone et moi, de pouvoir bientôt reprendre le fil de la conversation interrompue même si par malheur tu ne nous apporte pas "l'e.m." 5 !

A vrai dire; si je n'ai pas eu de nouvelles de toi, j'en ai eu de votre activité, par Fahlström et Bertini, qui avaient rencontré Perilli à Milan. Ce dernier m'avait fait demander par Fahlström si je désirais d'autres exemplaires de mon livre; cela me semble aller de soi puisque jusqu'à présent j'en ai reçu cinq, en tout! Et c'est cela la raison qui m'amène à t'écrire aujourd'hui; puisque tu viens à Paris, peux-tu emener avec toi un certain nombre d'exemplaires du "Mur derrière le mur"? Je pense que la chose est possible dans la mesure où je pense qu'Achille et toi devez vous rencontrer souvent pour votre activité. En même temps, j'aimerais savoir si vous désirez que je cherche à vendre des exemplaires de ce livre à Paris, et à quel prix? Car à ce sujet je ne sais rien non plus: Achille ne m'a jamais écrit pour me dire quel était le prix de vente du bouquin, ni le nombre d'exemplaires auquel j'avais droit, ni même les droits d'auteur dont il avait été question à un moment donné avaient effectivement existé ou non... Mais tout cela n'a qu'une importance secondaire, et nous examinerons tous ces points ensemble à Paris; l'essentiel est que ce livre existe...

Quant aux autres points de notre collaboration passée et à venir, notamment les divergences qui peuvent subsister entre nous concernant certains secteurs de mon activité, et les moyens de les réduire... ou d'en tirer parti, nous verrons cela après le 13. "Edda" N°2 paraît justement le 20, et "Phases" N°5 va suivre à quelques semaines.

J'espère que tu pourras faire ce que je te demande; et en attendant, je t'envoie nos meilleures amitiés.