

l'esperienza moderna

rivista di cultura contemporanea

redazione e amministrazione in Roma
vicolo San Nicolò da Tolentino 13

Mon cher Jaguer

il nous faut avouèr que tu avais raison sur Palma Bucarelli et sur cette cochonnerie de Galleria. Moi (Gastone) je vien d'etre allée personnellement a parlèr avec le Secretair du Ministère de la'Instruction Publique, Ms; De Angeli d'Ossat, pour lui dire que Palma ne nous aidèe pas et que on risqué de perdre notre initiative. Ms.d'Ossat m'a dit que le Ministère à promidz a Palma 200.000 lires puor notre expo , moi et Achille nous avons deja donnè ~~zu~~ puor l'expo 100.000 de la Banca d'Italia et 50.000 de la Associazione per la liberta della Cultura. Alors ça faiset 350.000 lires. En plus nous avons obtenu que l'editeur Lorenzo ~~à~~ Marco a ~~xxxx~~ ecrit une lettre a la Galleria d'Arte Moderna en disant qu'il etait pret de se charger des tout les frès du catalogue en Quatre vingt dix pages.

Je sui allée ~~alors~~ ~~ce~~ matin, avec Achille , chez Palma , en amenant avec moi tes lettres, et je lui ai dit que il fallait ecrire a Nord Exx et a toi pour que l'Expo puisse se faire. Nous lui avons rapellè que nous avions sa promesse à payer tous les frais et que nous lui avons trouvèe 350 mille lire ~~à~~ et un editeur pour le catalogue. Palma à dit que elle savait pas comme payer le reste des frais (l'expédition coute environ 430.000 lires et à l'assurance encore 120.000) , mais que elle pouvait nous payer seulement la lumière des sales, la manutention , l'expédition du catalogue et l'accrochage. Toi, cher Jaguer, tu peux t'imaginer comme nous nous sommes fachèes avec cette istoire sorti au dernière moment!!! D'autre cotèe nous , comme tu avais justement dit, nous ne sommes pas en condition de finansier le Musée. Nous sommes pas des visionaires, on nous a jouè avec des promesses, on nous a donnè toujours des claires et precises assurances ~~xxxxxx~~ puor les frais de transport etc... ,on avait discutèe seulement sur le catalogue et ça nous l'avions pu resoudre.

Maintenant nous sommes vraiment desesperèes. Nous courrons le danger de semble vis-avis de tois, des peintres de Phases et des peintres italiens que , tous , nous avons deja donnè les adesions et aussi des tableaux, de s irresponsables

L'expo est encore une foi en grave danger! Palma à promis de t'ecrire pour t'expliquer les choses. J'espère qu'elle va le faire et je pense aussi que tu pourrais lui ecrire une lettre pour lui demander des explications.

Jè te prie de croire que nous avons fait tous nos efforces pour que l'expo Ph.de L'exp.mod. puisse reussir !

Je peux seulement te repeter encore une fois que nous sommes desesperees!!

avec l'espoire d'etre encore considerees tes amis

PHASE Archives Édouard et Simone Jaguer
Edouard Jaguer
Simone Jaguer