

l'esperienza moderna

rivista di cultura contemporanea

redazione e amministrazione in Roma
vicolo San Nicolò da Tolentino 13

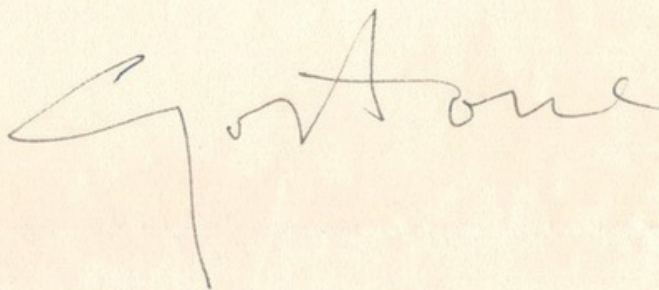
Chère Edouard

je vais tout de suite me occuper de l'affaire de l'expédition. Ne te préoccupe pas. Nous irons tout résoudre. Tu dois savoir que ici en Italie le monde est toujours un peu paresseux. Mais pas nous.

Pour ce qui regarde le catalogue pas tous les espoirs sont perdus. Nous avons encore deux maisons d'éditions qui sont intéressées à se charger de l'affaire. C'est pour ça que je t'emprie de m'envoyer le plus tôt possible les photos nécessaires à ce catalogue, ton texte et les titres des tableaux. Nous sommes très heureux de pouvoir compter sur toi puisque nous voyons que tu travaille à notre affaire avec grand succès.

Nous, de notre côté sommes en train de récueillir les tableaux des peintres d'ici, de pousser Palma Bucarelli à nous aider en plus, de arranger l'histoire du catalogue. Une fois que tout cela sera fait nous pourrons, avec ton aide, nous occuper du numéro unique Ph-EM.

Bien amicalement



Parfaitement d'accord avec l'idée de Lacomblez.