

l'esperienza moderna

rivista di cultura contemporanea

redazione e amministrazione in Roma
vicolo San Nicolò da Tolentino 13

Chèr Edouard

voilà que la date de notre Exposition est définitivement fixée au 10 de Mai. La Galleria d'Arte Moderna à anticipé une autre exposition et nous à laissè la date que nous avions demandé au commencement.

J'espère que ça va te donner le temp puor requeillèr le œuvres de peintres ètrangers. Les tableaux pourront être a Rome entre le 1 et le 5 de Mai, c'est a dire d'ici à trois mois.

La liste des peintres italiens est définitivement celle que j'ai donné dans ma dernière lettre.

Les matériaux pour le catalogue tu peux les envoyer le plus tôt possible mais tu a le temp jusqu'à la fin de mars.

Nous comptons beaucoup sur cette manifestation et nos sommes tres heruex d'avoir pu obtenir le renvoi. Je suis sûr que avec toi on pourra faire une tres belle exposition.

Maintenant la revue,

je t'envoi deux copies du 3-4 pour toi et ce soir je vais t'envoier 5 copies puor "La Hune" du numerò 3-4 a vendre puor 350 frs. et deux copies des numeros 1 et 2 (à 200 frs) et deux du numerò 3-4 pour Hugues à rue de furstenbourg. (il me l'à demandèe en depos)

Je m'excuse de te donner tout ce travaille mais tu est l'unique amis de qui on peut se fier, que je sache.

Je vais envoyer directement les copies aux collaborateurs du troisième numerò: Brien, Man-Ray, Claude George, Viseux, Lacomblez, Reuterswaerd, Restany, Koenig vandercam et Boille Bertini.

Je te remercie de tout et je t'envoie a toi et a ta femme, avec Perilli, mes amitiées

