

A l'occasion
de la sortie aux Éditions Filipacchi
du livre d'Edouard Jaguer
REMEDIOS VARO

Le Centre Culturel du Mexique
vous prie d'assister

le Mardi 7 Octobre 1980 à 18 h 30

à la projection du film en Eastmancolor (inédit en France)

"REMEDIOS VARO - UNE INTERPRÉTATION"

de Jomi Garcia Ascot produit par Eva Sulzer.

47 bis, avenue Bosquet

750017 PARIS

555.79.15

47 bis, avenue Bosquet

750017 PARIS

555.79.15

Célébre au Mexique, son pays d'adoption, l'œuvre du peintre catalan Remedios Varo (1913-1963) ne connaît pas encore en Europe l'audience qu'elle mérite. Dès sa prime jeunesse, Remedios, qui fut la femme de Benjamin Péret, est liée au mouvement surréaliste. Pendant les dix dernières années de sa vie, elle a inventé un univers magique au sens fort du mot, régi par d'autres lois physiques que celui où nous vivons. Un monde où vagabondent des véhicules bizarres, et où les planètes déambulent à l'intérieur des maisons. De l'œuvre rayonnante de cette enchantresse trop tôt disparue, André Breton a pu dire que "le surréalisme la revendique tout entière", et Roger Caillois n'a pas hésité à comparer Remedios à l'un des plus grands artistes fantastiques de tous les temps.: Jérôme Bosch.

Cher Monsieur Jaguer, voici le texte composé
pour le carton. donnez moi par téléphone
votre Bat. merci

A Bientôt

Nicolas Augret.