

México, D.F. 11 Septembre 1964.

Très chers Simone et Edouard:

Je suis désolée à cause de que j'ai perdue encore la chance de profiter votre invitation à l'exposition Phases à Ixelles. Je n'ai plus un seul collage de mon exposition, et j'ai été malade à cause de un traitement d'injections contre rage. Alberto, les enfants, les bonnes et moi tous avons souffert les injections à cause de notre petit chien, mais ils ont été terribles pour moi, parce qu'ils m'ont causé une espèce de paralysie. Comme ça, je ne pouvait pas travailler. Je vient d'écrire à Lacomblez pour lui avertir que je ne participerai pas malheureusement pour moi.

C'est dommage ce qui est arrivée avec Ginet, mais nous ne nous inquiétons pas du tout, parce que gens s'en vont et gens viennent, mais Phases reste là, invincible!

Le livre de Edouard a eu ici un succès extraordinaire. Ils se sont vendus plus de quatrecent exemplaires. Nous vous envoyons un des découpes de journal, avec de fragments du texte du livre.

D'accord, l'exposition Phases se retardera jusqu'au moment que vous déciderez qui seront les exposants définitifs.

Nous ne croyons pas que nous serons à Bruxelles le 10 octobre, à cause de l'exposition d'Alberto ici, que s'ouvrira le 26 septembre.

L'editorial Era est déjà en train de vous envoyer des exemplaires du livre.

Nous vous envoyons notre profonde amitié de toujours, et vous embrassons

Alberto et Cecilia:

Alberto

Cecilia