



# ASSOCIATION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS DE CAEN

Fondée en 1884 — Reconnue d'utilité publique et affiliée à l'U. N. E. F.

Place de la Mare

C. C. P. ROUEN 6326

Téléphone : 81.56.60

M. BLAIN

Association Générale des Étudiants  
de Caen.

Place de la Mare - CAEN -

Caen, le 6 mars 1965

Cher Monsieur,

Je vous demande d'excuser ce retard : mal soutenu dans mon travail, j'ai eu à faire face durant quinze jours à d'énormes problèmes de secrétariat, d'information et de rédaction (pour un dossier-programme que nous composons pour nos manifestations). J'espère que Monsieur BOUFFARTIGUE a répondu suffisamment tôt, comme je le lui avais demandé, aux questions qui dans votre lettre du 15 février ne souffraient pas de retard, précisément.

Je tiens tout d'abord à vous remercier de l'envoi que vous avez fait parvenir à Monsieur RIBAK par votre ami VIELFAURE pour atténuer les frais de cette exposition. Nous avons été très sensibles, mes amis et moi-même à cette attention dont j'espère qu'elle ne vous a pas été de trop de dérangement, ainsi qu'à votre ami. Je vous remercie également pour le catalogue de l'exposition d'IXELLES que Monsieur RIBAK m'a bien remis. Je l'ai consulté avec beaucoup d'intérêt ; il m'a permis de mieux connaître vos activités dont - en provincial que je regrette souvent d'être - j'étais trop peu informé. J'ai fait faire par ailleurs deux copies de l'historique du mouvement "PHASES", l'une pour Monsieur BOUFFARTIGUE qui l'a versée au dossier du programme de l'exposition, l'autre pour le tableau consacré aux manifestations de notre "MOIS" (tableau que nous avons installé dans une salle du foyer de notre Association). Je me suis permis d'autre part d'en citer le paragraphe sur les rapports de "PHASES" avec le mouvement Surréaliste, dans le dossier-programme du "MOIS".

Pour ce qui est de l'exposition elle-même, je pense que vous avez pu décider avec Monsieur BOUFFARTIGUE du jour où les oeuvres pourront être acheminées vers Caen. Le vernissage aura lieu le samedi 20 (16 heures) comme vous l'aviez demandé, et non plus le 18. Vos amis français et belges qui le souhaitaient pourront donc participer à cette manifestation ; nous en sommes très heureux. Monsieur RYBAK à qui j'avais fait part de votre souhait de le voir, plutôt que vous même, animer une soirée consacrée au mouvement "PHASES" a proposé de faire après le vernissage - c'est à dire vers 17 heures - une table ronde avec vous-même, lui-même, Jacques HEROLD et vos amis. Il est d'accord pour diriger cette table ronde qui pourrait durer deux heures et donc laisser place à des développements importants. Des poèmes de vous-même et de vos amis pourraient être dits par ailleurs lors d'une soirée de clôture que nous espérons pouvoir réaliser le 6 avril.

.../...

Pour le programme de l'exposition, c'est avec Monsieur BOUFFARTIGUE qu'il faudrait voir quels textes le mouvement "PHASES" pourrait y insérer, ou bien avec Monsieur RYBAK qui a déjà rédigé un texte de présentation pour toute l'exposition. Ce dossier sera tiré à trois cents exemplaires m'a dit Monsieur BOUFFARTIGUE. Vous en disposerez bien sûr d'autant qu'il vous plaira. Habituellement, aussi étonnant que cela puisse paraître, le Théâtre-Maison de la Culture en tire en moins grand nombre, l'expérience ayant montré que le public caennais des expositions n'achetait pas les programmes, aussi intéressants fussent-ils.

J'espère avoir répondu à toutes les questions qui restaient posées après ce silence que je vous demande encore une fois de bien vouloir excuser.

Je vous demande, cher Monsieur, de croire en mes sentiments de reconnaissance et de respectueuse sympathie.

*M. Blain*

P.S. : Je me permets de joindre à cette lettre une fiche sur l'état actuel du calendrier de nos manifestations.