



ORGANISMO DE PROMOCION INTERNACIONAL DE CULTURA

DIRECTOR GENERAL

México, D. F., octubre 18 de 1963.

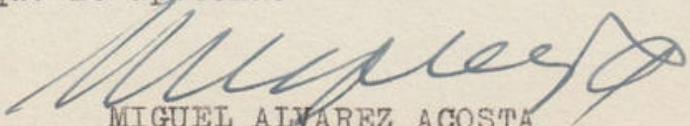
SR. EDOUARD JAGUER
PRESIDENTE DE MOUVEMENT PHASES
PARIS, FRANCIA.

Estimado señor Jaguer:

Inicio estas letras con la expresión de nuestro agradecimiento a usted, por su entusiasta sugestión para organizar en París un homenaje al artista más popular de México, José Guadalupe Posada. Hemos acogido efusivamente sus ideas y hemos agregado las nuestras para compartir esta promoción. Debemos admitir que si la muerte presenta los más acusados perfiles de la obra de Posada y son muy numerosos y variados los elementos recogidos a lo largo del país sobre la tradición de difuntos, no hemos agotado el tema.

Felicito a usted por su excelente artículo. Parece como si hubiese vivido largamente entre nosotros. Hay en él juicios y vivencias de tal acierto, que sólo son dables a través de largas y acusiosas experiencias. Ojalá que esta actitud de usted -tan comprensiva y penetrante- encuentre similar respuesta de los intelectuales franceses y del público de París que concurra a la exposición y al Festival Cinematográfico organizado bajo el honroso patrocinio del Movimiento Phases y nuestro planeamiento. OPIC es un Organismo de Estado, cuya misión es mostrar la realidad mexicana de tradición y cultura a todos los pueblos de la tierra, y por ello con fruicioso esmero se han recogido los elementos de esta presentación. Creemos haber integrado un mundo peculiar, unitario y polimorfo, cuyas revelaciones producirán encanto y extrañeza. Para nosotros, basta el interés de Phases y la hospitalidad del Cinema Ranelagh, para que esta movilización haya cumplido sus fines esenciales.

Con estas líneas va un afectuoso saludo de su atento servidor que le aprecia.


MIGUEL ALVAREZ ACOSTA
Embajador de México

MAA/sht.