

20
TELEGRAMME ENVOYE DU SEPTIEME CIEL DU SEPTIEME MIEL

Lion soleil savent refuse sauter cerceau ombre et résine stop
vendez censure et orphée stop cessez disants et distomées stop
gardez feu central et petits satres pour girafes stop mettez chaleur
en orbite blé miel en réserve stop signé Bételgeuse

M
LE COMPLEXE D'HERAKLES

En ce temps là
Les colonnes étaient doriques
L'ordre corinthien
Et les guerres puniques

En ce temps là
Les figues et les raisins s'abondaient sur les marchés
L'image de Pallas Athéné ~~rosissait~~ ^{rosissait} les amphores
Oreste et Pylade désertaient au soleil
Le vin était doré comme la toge des philosophes

22
PLANETE GIVREE

À l'appel argentin du coup de lune, les rayons frileux du printemps
~~serpentent et~~ escaladent les remparts de calcaire. Les sureaux
du parc et le lierre des créneaux concertent sous cape, et la lumière
~~serpent~~ resante sur l'étang comme le chant du rossignol blanchit le ventre
des batraciens.

25
HELOISE ET ABELARD

Remontent le cours de la Seine de soupire en soupire, la lumière
mousseuse d'avril explore le cœur vert des cathédrales. Ils sont ébréchés,
les ciseaux des inquisiteurs crochus ! La blancheur des noctiluques
éclaire la banque du passeur. Demain, un pevot imprévu fleurira dans la
cour de l'université. Aux flancs de la femme aimée, la naissance de la
dialectique.

31
UN REVE D'ARGILE

Tout autour du bouclier romain, la glaise craquelée par les siècles
avait formé une carapace sur laquelle la lumière du jour, l'éclaircit
pour la première fois depuis la mise au tombeau du gladiateur, esquissait
la frêle silhouette d'une vestale. Aimée sans doute, évoquée une ultime
fois sous la dent du fleuve. Ou, comme un collier de perles, les vertèbres
du fleuve lui-même. L'archéologie n'est pas une science exacte.