

Celui

Qui aura la chance d'être intercepté par ce poème

Dont les tiroirs se referment à grand fracas sur des horizons en-

Qui risquent de tomber sur les pieds aux épaisses tentures grises ^{diabliés}

Qui composent la démarche

De ceux qui ont charge de ne reculer devant aucun sacrifice

Même si sacrifice doit leur coûter un détour

Qui risque de les entraîner au bord d'un précipice

Où se confondent inexplicablement le vrissement d'un baiser et
l'arrivée soudaine d'une ventouse sur un mur

Qui pousse ses ramifications au delà de tout horizon connu

Dans un pays de têtes allongées

Où l'homme et la femme se voient sans se regarder

Continuellement

Par simple présence d'une vie à élaborer les labryres des re-
pirements et autres volte-face à perdre le fil

Qui relie tout état postérieur à sa douleur l'état antérieur

Mieux

Qui passe son temps à les couvrir

Pour que l'on puisse quand même se retrouver un peu de temps en

Après s'être perdu de vue le temps qu'il faut pour ne plus se retrouver
à la même heure

Une heure qui sonne le glas des perdus

Dans les gîtes où la peur les malmène

Sans faire attention à leurs antécédents de vitre brisée par la foudre

Qu'on n'a même pas pris le temps de réparer

Parce que soit-disant la foudre passe sans s'arrêter

Du fait que c'est un liquide

Goulant à travers les ceillades scabreuses

Qui n'ont même pas le temps d'opérer

Trop tard elles sont déjà dans le souvenir

Qui les rassemble dans un marais où se décomposent les serments

Passés au passé puis recouverts

Vers les profondeurs du silence

Qu'on ne s'occupe pas de faire parler

Parce qu'il en a déjà trop dit

Il sait tant de choses

A en faire noirir le jour à en faire pâlir la nuit

Qui n'en reviendraient pas de se retrouver au grand jour

Une fois de plus à l'affaire dissimulant la multitude des petits gains
Qui les culbutent l'un vers l'autre avec une douceur à leur faire éclater
le front
Un front deux fronts transpercés par l'appel qui les associe mystérieusement
A l'aide de ses cordes de linaille de fer
Sur une terre préparée par des hommes de bonne volonté
Triturée retournée ensemencée
Où poussent des cadavres exquis
Qui s'allument le soir pour faire une partie de cartes à faire le tour
du monde
Qui a au moins pour lui le mérite de nous inviter expressément à
le transpercer de part en part
D'une flèche au bout de laquelle sortaient vivants les spectacles
D'étoffe de tout ce qui existe et de tout ce qui n'existe pas
Revus et corrigés par chacun de ceux qui auront contribué à lancer
la flèche
Ils se rassembleront pour qu'on les voie bien la lame est si épaisse
Si épaisse qu'il est difficile de la traverser à la nage
Si épaisse qu'elle accélère la difficulté
Qui roule déjà assez vite comme ça 80 ou 100 ans aux problèmes
Alors qu'il y a tant de problèmes
Tous solubles
Mais uniquement dans un air plus pur
Un air qui permettrait aux femmes d'ôter leurs robes
Pour qu'on puisse regarder si elles portent vraiment la double vue
Celle qui permet de se plisser partout là où l'on est attendu
Où l'on attend de pied ferme ce qui de toute évidence ne pouvait
pas arriver
Car l'automobile avait déraillé
les taxis avaient ouvert leurs valises et fait la malle
les taxis s'étaient mis à encourir les plus grands blâmes
pour s'être couchés sur la chaussée
Qui il est vrai leur faisait le gros dos depuis longtemps
Depuis si longtemps qu'on se demande comment ils ont pu attendre
jusqu'à la pour aller les caresser à rebrousse-pois dans le sens in-
terdit
celui dans lequel il pousse tout de chevaux qu'on n'a plus le temps
de leur mettre des sabots les clous les beaux clous dorés font
défaut
Un brigand un vrai flic a dû en voler
Pour les installer chez lui
Sans doute afin d'accrocher un tableau
Un tableau pour faire honte à son fils qui a encore fait sursauter
la Banque de France
Un tableau à avaler les péchés
Au'une fois bien digérés on pourra accrocher ce mur de part
et d'autre de tableau

Afin que soit respecté l'ordre établi
Pour le plus grand bonheur des siècles et des siècles

Amen
Allons demander. Vous Nom de Dieu armeny les siècles suivants
Qu'on puisse les coller tout de suite sur le Grand Album
où ne sera certainement pas inscrit mon nom

C'est pour quoi j'en profite pour l'indiquer une bonne fois
Afin que
Celui

Qui aura la chance d'être intercepté par la police
Puisse le ramener à son propriétaire

Hervé Mérou
du monde armeny

PHAS Archives Édouard et Simone Jauger
SES

20 Avril 66