

4

Huelsenbeck et moi. Le riche imbécile qu'était Ben Hecht se mit à écrire dans une feuille américaine qui paraissait à Berlin à cette époque "le Bolchevisme dans l'Art". L'Allemagne entière nous montrait du doigt, les abominables destructeurs communistes, tandis que le Parti Communiste s'indignait, car il se sentait moqué et ridiculisé.

Je ne sais pas pourquoi - mais il ne fut jamais tout savoir - pourquoi Golytscheff après cette glorieuse activité Dada se retire sans mot dire du Club Dada. On prétendit que cette association plutôt disparate ne lui paraissait pas assez dégagée du bagage civilisateur qui gardait encore des racines dans la croyance du beau, du bien, du juste.

Quelle qu'en ait été la raison, je l'ai perdu de vue pour plus de quarante ans, mais je lui ai gardé pour toujours dans ma mémoire la place qui convient à un combattant sincère et non corrompu du Mouvement Dada. Ce Mouvement Dada qui a excité le Monde entier avec ses découvertes et renversements, dans ses protestations et ses prévisions jusqu'à nos jours.

J'ai retrouvé le vieil ami, je lui consacre ces lignes!

"Qui mange du Dada en meurt s'il n'est pas Dada"!

Raoul Hausmann, 1966