

BESSON Suzanne - Née en 1921 à Lanhournès, Finistère (France). Vit au Mans. Participe aux activités "Phases" depuis 1963. Exposition surréaliste de Chicago 1976.

~~BOU Jean-François~~

8 → CESARINY Mario - Né en 1925 à Lisbonne où il vit. Peintre et poète, fut le principal animateur du mouvement surréaliste au Portugal de 1947 à 1949. Expositions surréalistes de ~~Paris 1956~~ Sao-Paulo 1967 et Chicago 1976. ~~Auteur de plusieurs ouvrages~~ Lisbonne.

CHARBONNEL Jean-Claude - ~~peut-être le surréaliste au Portugal et dans le monde.~~
Né en 1938, près de Paris où il vit. Co-fondateur de la revue et du groupe "Rupture" en 1965, dont il se sépare en 1974. Participe depuis ~~1965~~ aux activités "Phases". Exposition surréaliste de Chicago 1976.

9 CHEMAY Jacques - Né en 1938 à Gand (Belgique). Vit à Péral. Entomologiste et peintre, et, à l'en croire, peut-être plus entomologiste que peintre. Expositions: "Paysage en corps" (Laval 1974) avec Jean Pellon, Rouvoille et Simonin; "Paysage".

CRUZEIRO SEIXAS Artur - Peintre et créateur d'objets né en 1920 à Amdore. (Portugal). Vit à Lisbonne. L'un des animateurs du surréalisme au Portugal, avec Cesariny et Lisboa. (1947-49). Participe aux expositions internationales de Sao-Paulo 1967 et Chicago 1976, et à toutes les manifestations "Phases" depuis 1972.

DAX Adrien M. Né en 1913 à Toulouse, où il vit et travaille. A participé aux activités du Mouvement Surréaliste de 1949 à 1969. Met au point en 1955 le procédé automatique dit "impression de relief" et n'a cessé depuis d'explorer les diverses ressources de l'automatisme.

DEBENEDETTI Jean-Marc - Né en 1952 à Paris où il vit. Fondateur de la revue "Soror" (1973). Participe aux activités "Phases" et ~~expose~~ en 1976 à la manifestation surréaliste de Chicago.

DEDICOVA Irena Née à Prague, elle vit à Paris depuis 1965. Participe en 1969 à l'exposition "Surrealismus in Europa" de Cologne, et depuis 1968 aux diverses manifestations "Phases".

DER KEVORKIAN Gabriel - Né en 1932 à Paris où il vit. Participe aux activités du Mouvement Surréaliste de 1962 à 1969, puis à celles du groupe B.L.S. Expositions surréalistes de Paris 1965, Sao-Paulo 1967, Prague 1968, Stockholm 1970, Cologne 1971 et Chicago 1976.

g Bis DE SANCTIS
DUCORNET Guy Né en 1937 à La Capelle (Aisne, France). Vit tantôt en Anjou, tantôt aux U.S.A. Diverses activités "Phases" depuis 1972.

FILFOUET Aube Née en 1936 à Paris. Vit à Ssché (Indre-et-Loire, France).

ERBEN Roman Né en 1940 à Prague où il vit. Peintre et poète, il a participé à l'activité du groupe "U.D.S." de Tchécoslovaquie. Il imprime et édite lui-même des plaquettes qu'il illustre de lithographies en couleurs.

Etienne 2
FRAUD Claude Né en 1937 à Sète (Hérault, France). Vit à Montpellier. Participe aux activités du groupe surréaliste de 1960 à 1967 ainsi qu'à celles du Mouvement "Phases" depuis 1968. Exposition surréaliste de Chicago 1976.

GALLIZIOLI Giuseppe - Né en 1935 à Brescia, Italie, où il vit. Exposition surréaliste de Chicago 1976. Participe aux diverses expositions "Phases" en France, Pologne, Tchécoslovaquie, Portugal et Cens de depuis 1968.

GHEZ Gilles ①

GIOVANNA - Née à Reggio Emilia (Italie). Avec Jean-Michel Goutier, elle participe aux activités du groupe surréaliste de 1964 à 1969 et met au point vers 1965 une formule originale de spectacle poétique. Dessins à la machine à écrire, puis expérience picturale proprement dite ("Maux croisés", Galerie Msys, Bruxelles, exposition présidée par José Pierre) à partir de 1971. Expositions collectives : "La Fureur Poétique" (Paris) xx xxxxx xx xxxxx 1967 présentation d'un spectacle, Paris 1967, Sao-Paulo 1967.

JESSEMIN Aude - Née en 1937 à Preuilly-sur Claise, en Indre-et-Loire. En 1963, elle adhère au groupe lettriste dont elle se sépare en 1968. Collabore aux revues "Ur" et "O", puis à la revue "Ou" d'Henri Chopin. À partir de 1969, participe aux activités du Mouvement "Phases" (notamment expositions De Lille 1972, Lyon 1973, Bruxelles 1974 et Estoril 1977).

voir page 4
LAGARDE Robert - Né en 1928 à Béziers. Vit à Montpellier. Participe aux activités du Mouvement surréaliste de 1955 à 1969, et entre autres expositions, à celles de Paris 1959 ("Eros"), New-York 1961, Milan 1961, Paris 1965 ("L'écart absolu"), Sao-Paulo 1967, Prague 1968, "Armes et bagages" (Lyon 1975) et World Surrealist Exhibition Chicago 1976.

LE GOFF Jean-Pierre - Né en 1942 à Douarnenez. Vit à Paris. Participe aux activités du groupe surréaliste de 1967 à 1969. Dessine et écrit.

LEGRAND Gérard - Théoricien, poète et collagiste, né en 1927 à Paris où il vit. Participe à toutes les activités du Mouvement surréaliste de 1948 à 1969. Directeur de la revue "Bief" (1958-60), rédacteur de "La Brèche" (1961-65), co-directeur de "Coupure" (1969-72). Expositions de Stockholm 1970 et Cologne 1971. Participe aux activités "Phases".

NA PRAVNIK Milan - Né en 1933 en Tchécoslovaquie, où de 1958 à 1966 il collabore aux activités du groupe U.D.S. de Prague. Depuis 1968, vit à Cologne où il entreprend dès 1970 ses recherches actuelles sur l'objet et cherche à créer les conditions d'une activité cohérente de type surréaliste autour d'un bureau d'éditions : "Paralogon".

NOVAK Ladislav - Né en 1925 à Turnov, Bohème du Nord. Vit à Trebic, en Moravie. Poète et peintre, il crée en 1962 le procédé de l'"alchimie" qu'il combine plus tard avec celui du "froissage". Participe depuis 1964 aux activités du Mouvement "Phases" et xx à divers festivals de "poésie sonore".

PETRAHIM Jules - Né en 1914 à Bucarest, où il participe dès 1930 à l'activité des revues de tendance surréalistes "Unu" et "Alge", aux côtés de Breuner, Lucs, Gellu Neum et Paul Paun. Quitte la Roumanie en 1969, et vit depuis à Paris. Participe aux expositions du Mouvement "Phases" depuis 1970, et à l'exposition mondiale du Surréalisme de Chicago 1976.

REVILLA Carlos - Né en 1940 à Arequipa, au Pérou. Vit à Rome, puis dans la région de Bruxelles (depuis 1971). Co-organisateur de l'exposition "Homensje à Cessar Moro", Lima 1973. Participe aux diverses manifestations "Phases" depuis 1970, et à l'Exposition surréaliste de Chicago 1976.

RIKKI (Erika Ducornet) - Née à New-York en 1943. Vit tantôt en Anjou, tantôt aux U.S.A. Poète et dessinatrice, elle participe aux activités "Phases" depuis 1972, et collabore avec son mari Guy Ducornet aux revues "Soror" (Paris) et "Arsenal" (Chicago).

ROUSSILLE Guy - Peintre et sculpteur. Né en 1944 à Casteljoul (Lot-et-Garonne, France). Vit à Paris. Principales expositions collectives : "Phases" (depuis 1973), "Paysages en corps" (Musée de Ievsl, 1974), xxxxxxxxxx "Armes et bagages" (Lyon, 1975), World Surrealist Exhibition (Chicago, 1976), "La Boîte" (Paris 1977).

RIKKI (Erika Ducornet) - Née à New-York en 1943. Vit tantôt en Anjou tantôt aux U.S.A. Poète et dessinatrice, elle participe aux activités "Phases" depuis 1972, et collabore avec Guy Ducornet à la revue "Arsenal" (Chicago).

ROUSSILLE Guy - Peintre et sculpteur. Né en 1944 à Castelculier (Lot-et-Garonne, France). Vit à Paris. Principales expositions collectives: "Phases" (depuis 1973). "Paysages en corps", Musée de Laval 1974; "Armes et bagages" (Lyon 1975), World Surrealist Exhibition (Chicago 1976), "La Boîte", Paris 1977.

SILBERMANN Jean-Claude - Né en 1935 à Boulogne-Billancourt. Poète, peintre et créateur d' "enseignes" poétiques ~~sur lesquelles sont inscrites des~~ (enseignes sournoises), il participe aux activités du Mouvement Surréaliste de 1956 à 1969, puis à celles de "Coupure" de 1969 à 1972. Expositions surréalistes: "L'écart absolu", 1965-66 Paris; Sao-Paulo 1967; Prague 1968; Stockholm 1979; Cologne 1971.

SIMOEN Gérard - Né en 1949 à Paris. Vit près de Sens (Yonne, France). Réalise ses premières sculptures en 1964. Son orientation actuelle remonte à 1973, date de sa première exposition personnelle Galerie Iris Clert, préfacée par Matta. Expositions collectives: "Paysages en corps", Musée de Laval, avec Chemay, Gina Pellon et Roussille; "L'Homme et son empreinte", Paris et Bourges 1974; "La Boule", Galerie du Ranelagh, Paris 1974.

SYKORA Milos - Né en 1945 à Prague où il vit.

TERROSSIAN Jean - Né en 1931 à Paris où il vit. Participe aux activités du Mouvement surréaliste de 1960 à 1969, puis à celles du groupe B. L. S. après 1970. Expositions surréalistes: "L'Ecart absolu", Paris 1965, Sao-Paulo 1967. Prague 1968. "Armes et bagages", Lyon 1975, Chicago 1976.

TOVAR Ivan - Né en 1942 à San Francisco de Macoris, en République Dominicaine. Vit à Paris. Participe notamment aux expositions surréalistes de Prague, 1968, Stockholm 1970, Cologne 1971 et Chicago 1976, et à celles de "Phases" à Bruxelles 1974, Dundas et Estoril 1977, ainsi qu'à de nombreuses expositions d'ensemble à Paris.

VAN HIRTUM Marianne - Née en 1935 à Namur (Belgique). Vit à Paris où elle participe de 1959 à 1969 aux activités du Mouvement Surréaliste, puis après 1970 à celles du groupe B. L. S.. ~~Exposition surréaliste de Chicago 1976~~ Expositions collectives: "Eros" 1959, Paris. ~~Exposition surréaliste~~ "Armes et bagages, Lyon 1975. Exposition surréaliste de Chicago 1976

VIELFAURE Jean-Pierre - Né en 1930 à Alger. Vit à Paris. Participe aux activités du Mouvement "Phases" depuis 1958, et à plusieurs manifestations organisées par celui-ci en liaison avec le Mouvement surréaliste.

SILBERMAN W
SIMOËN - SYKORA
TERROSSIAN

TOVAR Ivan - Né en 1942 à San-Francisco de Macoris, en République Dominicaine. Vit à Paris. Participe notamment aux expositions surréalistes de Prague 1968, Stockholm 1970, Cologne 1971 et Chicago 1976, et à celles de "Phases" à Bruxelles 1974, Dundas et Estoril 1977, ainsi qu'à de nombreuses expositions d'ensemble à Paris.

VAN HIRTUM Marianne - Née en 1935 à Namur (Belgique). Vit à Paris, où elle participe de 1959 à 1969 aux activités du Mouvement surréaliste, puis après 1970 à celles du groupe "B.L.S." Exposition surréaliste de Chicago 1976. *ex. p. 172 del Uaja*

Environ 1959

VIELFAURE Jean-Pierre - Né en 1930 à Alger. Vit à Paris. Participe aux activités du Mouvement "Phases" depuis 1958, et à plusieurs manifestations organisées par celui-ci en liaison avec le Mouvement Surréaliste

WAID Susane Née en 1943 à Budapest. Aux côtés de Ludwig Zeller, participe à l'activité éditoriale de "Le Cass de la Lune" à Santiago-du-Chili, puis après 1972, au Canada où elle vit, à celle des "Editions Oasis". Exposition surréaliste de Chicago 1976.

YOSHITOME Yo Né en 1925 à Shimane Ken (Japon). Participe en 1964 à la fondation du "groupe austral" de "Phases" au Brésil. Depuis 1969, vit au Canada, à Toronto puis à Montréal.

ZELLER Ludwig Né en 1927 à Atacama (Chili), où il vit jusqu'en 1972, lié aux animateurs des groupes surréalistes "Mandrógore" et "Leitmotiv", Breulio Arenas et Enrique Gomez-Correa. Fonde en 1967 les "Editions Cass de la Lune", ~~à Santiago~~ Vit au Canada depuis 1972, où il fonde en 1975 les Editions "Oasis", en liaison étroite avec "Phases". Poète et collagiste.

ZILBACCA Michel - Né en 1924 à Paris, où il vit. Poète, dessinateur et cinéaste, il a participé aux activités surréalistes de 1949 à 1969. Auteur du court-métrage "Square du Temple", puis co-auteur avec Benjamin Péret et Jean-Louis Bédouin du film "Invention du Monde" (1950).

SYKORA Milos Né en 1945 à Prague, où il vit.

1

GHEZ Gilles Né en 1945 à Paris où il vit. Entreprend ses recherches sur l'objet en 1969 et participe depuis cette date à diverses expositions d'ensemble comme "Grands et jeunes d'aujourd'hui", "Wien" (1975) à Paris, "Armes et bagages" à Lyon (1975), "La boîte" à l'A.R.C. (1976), etc...

3

TERROSSIAN Jean - Né en 1931 à Paris, où il vit. Participe aux activités du Mouvement surréaliste de 1960 à 69, puis à celles du groupe "B.L.S." après 1970. Expositions surréalistes : L'écart absolu, Paris 1965-66, Sao-Paulo 1967, Prague 1968, "Armes et bagages" Lyon 1975, Chicago 1976.

2

ETHUIN Anne Poète et peintre, née en 1921 à La Cotesu (Nord, France). Participe en 1949 aux rencontres "Cébre" de Bregneröd et à l'exposition "Spiralen" de Copenhague. Co-fondatrice avec Edouard Jaguer de la revue et du mouvement "Phases" en 1952. Premiers "collages revêtus" en 1970. Participe aux Expositions: "Phases" de Nice, (1972), Lyon ~~(1973)~~ Bruxelles (1974), Lille (1973), Bruxelles (1974), Dundas, Paris et Estoril (1977), "Armes et bagages" (Lyon 1975) ~~et~~ Exposition surréaliste de Chicago (1976).

4

5

LAGARDE Robert - Né en 1928 à Béziers. Vit à Montpellier. Participe aux activités du Mouvement surréaliste de 1955 à 1969, et entre autres expositions, à celles de Paris 1959 ("Tros"), New-York 1961, Milan 1961, Paris 1965 ("L'écart absolu"), Sao-Paulo 1967, Prague 1968, à "Armes et bagages" (Lyon 1975) et World Surréalists Exhibition (Chicago 1976)

4
01. BENAYOUN Robert (France)

Poète, historien et critique de cinéma, réalisateur de films, né à Port-Lyautey (Maroc) en 1926. Co-fondateur de la revue "L'âge du cinéma"; il rejoint en 1951 le groupe surréaliste et participe à ses activités jusqu'en 1969. Dès 1955, applique à l'image photographique un procédé de dédoublement par intervention d'un miroir, obtient ainsi des compositions smorphiques auxquelles André Breton donne le nom d'"imgomorphoses". Certaines d'entre elles paraîtront en 1956 dans le N°1 de "Le Surréalisme, même".

9 Bis. DE SANCTIS Fabio (Italie)

Architecte, écrivain et sculpteur, né en 1931 à Rome, où il vit. Créateur de l'"Officine Undici" en 1963, "atelier irrationnel de création". Avec le peintre Ugo Sterpini, réalise une série de meubles et d'objets symboliques que le groupe surréaliste de Paris salue par un message : "La poésie dans ses meubles" (1965). En 1971, De Sanctis collabore aux activités des Editions Maintenant ("Le Traversée des Alpes", ouvrage conçu en collaboration par Annie Le Brun, Fabio de Sanctis et Redovan Ivacic). Participe ~~xxxxxxxxxxxx~~ aux expositions ~~xxxxxxxxxxxx~~ "L'écart absolu" (Paris 1965), "Der Geist des Surrealismus" (Cologne 1971) et "Phases" (Bruxelles 1974).

19. JAGARDE Robert (France)

Né en 1928 à Béziers. Vit à Montpellier. Pour lui, la ligne, sensuelle par ses courbes et par sa substance, est frontière entre des volumes voisins souvent suggérés sans être décrits. Plus qu'un paysage mental, il révèle un univers de formes dont l'articulation est l'"érotique-voilée" même.

Il a participé à diverses expositions surréalistes et a illustré les poètes Péret, Mayoux, Cabanel.

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer

6
NA PRAVNIK Milan - Né en 1933 en Tchécoslovaquie, où de 1958 à 1966 il collabore aux activités du groupe U.D.S. de Prague. Depuis 1968, il vit à Cologne où il entreprend en 1970 ses recherches artistiques sur l'objet et cherche à créer les conditions d'une activité collective de type surréaliste à partir d'un bureau d'éditions : "xxx Paris logon".

7
SIMON Gérard - Né en 1949 à Paris. Vit près de Sens, (Yonne, France). Réalise ses premières sculptures en 1964. Son orientation actuelle remonte à 1973, date de sa première exposition personnelle Galerie Iris Clert, présidée par Mette. Expositions collectives : "Paysages en corps", Musée de Level, avec Chemay, Gins Pellon et Roussille; "L'homme et son empreinte" Paris et Bourges 1974; "Les Boules" (Galerie du Rampelgh, Paris 1974), etc...

4
JESSEMIN Aude - Née en 1937 à Preuilly-sur-Claise, en Indre-et-Loire. En 1963, elle adhère au groupe lettriste dont elle se sépare en 1968. Collabore aux revues lettristes "Ur" et "O", puis à la revue "Ou" de Henri Chopin. A partir de 1969, elle participe aux activités du mouvement "Phases" et notamment aux expositions de Lille et de Lyon en 1973, Bruxelles (Musée d'Ixelles) 1974 et Setoril 1977

8
CESARINY De Vasconcelos Mario - Né en 1923 à Lisbonne où il vit. Peintre et poète, il fut de 1947 à 1949 le principal animateur du Mouvement Surréaliste au Portugal. Auteur de plusieurs ouvrages théoriques et historiques sur ce mouvement au Portugal et dans le monde, il a participé aux expositions internationales de Sao-Paulo 1967 et Chicago 1976 ainsi qu'à diverses manifestations "Phases" depuis 1974.

9
CHEMAY Jacques - Né en 1938 à Gand (Belgique). Vit à Paris. Peintre et entomologiste, et, à l'en croire, peut-être plus entomologiste que peintre. Principales expositions collectives : "Il présente contatsto" (Bologne 1965), "Paysages en corps" (Level 1974), "Paysages intérieurs" (Galerie Arcanes, Bruxelles 1975 et 1977), "Phases" (Bruxelles 1974), etc.

28bis] PARENT Mimi

PHAS Archives Édouard et Simone Jagou