

Jean HELION

(Né en 1904 à Couternes, Manche)

De formation autodidactique, Héliion peint ses premières oeuvres abstraites en 1929, et fonde la même année la revue Art Concret, en compagnie d'Otto Carlsund, Tutndjian et quelques autres. De la stricte orthodoxie néo-plasticiste de ses premiers tableaux abstraits, il passe très rapidement à l'élaboration d'un vocabulaire formel qui lui est absolument personnel, où interviennent des courbes et des dégradés lumineux définissant un univers spatial d'une rare intensité poétique.

Sur 180 $\frac{w}{h}$

Katalog der Ausstellung
à la Städtischen Galerie
à LEMBACHHAUS
MUNICH
1984
29-8 au 21-10

22- Composition abstraite, H/T 92 x 73 cm. 1933

Reproduction - page 153 - Jean Helion - ABSTRAKTION UND MYTHE DES ALLTAGS

En 1933, Héliion expose à la Galerie Pierre Loeb avec Pevsner, Arp, Calder, Sophie Taeuber-Arp et Miro. Conjonction qui constitue certainement un des événements les plus significatifs de cette année-là, et que salue comme tel Anatole Jakowski dans ses Six essais sur les exposants de la Galerie Pierre. C'est aussi en 1933 qu'Héliion inaugure sa collaboration à la revue Abstraction Création art non-figuratif, dont les "salons" annuels deviendront rapidement le rendez-vous international des artistes non-figuratifs. Dans cette composition caractéristique, Héliion utilise encore la couleur en a-plats, mais les rouges, les bleus et les jaunes des premières oeuvres de l'époque Art Concret ont fait place à une palette assourdie où la luminosité naît paradoxalement de l'utilisation des gris et des bruns.

23- Gouache 26,5 x 41 cm. 1934.

EXPOSITION - Auteurs de Ribemont Desargues Nice Villa Arson

Année de la première exposition personnelle d'Héliion à la John Becker Gallery de New-York, puis d'une autre à L'Université de Chicago, sous les auspices de James Johnson Sweeney. Cette gouache contient le même type d'éléments imaginaires - mais évoquant lointainement des silhouettes de gouvernails ou d'empennages d'avions - qui caractérisent ses grandes toiles de 1934 et 1935, Equilibre ou "Ile de France".

Sur 80 $\frac{w}{h}$