Helvetica 10

sur 37 cicero

PERAHIM

Un monde d'inquiétantes métamorphoses, lieu de troublantes rencontres de poésie mystérieuse, fut exposé à Bucarest en 1932. Ce fut sa première exposition d'un peintre de poésie, qui se pose sur l'existence humaine.

Nous nous placer dans d'un monde hostile à l'amour et à la poésie, il s'est vu condamné par ces actes violents, dénonçant les fausses pudeurs de la bourgeoisie.

Quand vers 1933 la roumanie s'est trouvée engagée dans la voie du fascisme, Perahim donna une adresse directe, révolte une le capitalisme et le nazisme. Le réalisme fantastique, l'humour et le culte lucide du grotesc se partagent également les toiles et les dessins présentés dans les journaux de gauche, comme dans les deux expositions de Roumanie en 1936 et ~~en 1938~~ de Prague en 1938.

Après la guerre, Perahim continua son activité de dessinateur militant, illustra des livres, et créea des decors de théâtre.

Depuis les dernières dixx années, Perahim a repris la peinture pour reprendre (en même temps) le débat passionné des problèmes primordiaux

29
11 V
130
19 V 99
365 = 17

20 cicero en hauteur