

PHAS
SES

Et puis... toujours fâches. Je pense. Mon cher André, que le pivot de toute cette affaire porte un nom = Joyce Mautour.

C'est un terrain plutôt brûlant.

Il est, en effet, un sujet dont un homme ne peut trop parler sans risquer de paraître fât. La femme ne peut davantage s'étendre sur la question sans risquer de paraître jalouse.

Il est des dédicaces d'une ambiguïté telle que leur destinataire ne peut qu'être choqué - surtout si le moment est mal choisi !

Il est des appels téléphoniques extra-martiaux dont le protéte est si curieux qu'il se peint du réveiller la lui faire... et provoquer une fin de non-revoir.

Il est des insistances si lourdement assujetties qu'elles finissent par provoquer l'agacement, puis la colère et le dégoût chez celui qui en est l'objet.

Hannie, André.

Hannie