

Paris, le 25 juin 1969

Texte, ce 25 juin 1969

Très affectueusement à toi et à toute la  
famille (y compris à tous les Nevers  
"comme l'horloge")

Edouard

Cher Christian,

Cher Christian,

Merci pour ton télégramme qui nous a beaucoup touchés.  
Nous avons reçu ta lettre la veille, et nous étions un peu  
ennuyés à l'idée que l'exemplaire qu'Edouard t'avait envoyé  
était resté en souffrance à ton ancien

1967 20 x 20 cm  
1967 20 x 20 cm  
1967 20 x 20 cm  
1967 20 x 20 cm

PHAS Archives Edouard et Simone Jaguer

Re P.S. - Avoir la  
aparté coller  
certaines 18 pages  
en fait de nous  
14 comme indiqué  
en fait de la liste  
avec les 7 tableaux  
cela fait un tout  
23 pages pour la  
transmission  
et 88 pages pour le  
voir indiqué en fait  
avec les photos  
Monty et Katon  
et son

Cette semaine qui vient de bien finir est bien sûr  
cristal de complète enchanement de ces quelques jours  
moyens nous de "Phas", a été terminée dans la nuit et l'après  
toute, comme tu sais, la disposition de l'histoire, c'est celle d'un  
des peintres et poètes les plus importants de l'époque, les plus  
grands en général, en même temps que celle d'un être délicieux à  
la fois harmonieux et complexe, délicieux et complexe, naïf et éblouant.  
L'ensemble que tu me l'as parvenu. Nous l'avons vu la semaine  
dernière à Lille, à l'occasion de "Métamorphoses de l'espace". Il  
était si beau que j'ai eu avec moi une copie de la dernière image  
que nous empruntons de lui et même toute une image de détail,  
détails complètes et détaillées.

C'est-à-dire, un exemplaire de "catalogue" de l'exposition de  
Lyon. Je t'en enverrai deux ou trois autres au plus tard.