

Paris, ce 7 janvier 1968

Bien cher Ledislav,

En ce début d'année, je veux tout d'abord te remercier pour tes  
bons vœux et t'exprimer de notre côté nos ~~vœux~~ <sup>souhaits</sup> les plus chaleureux  
pour que 1968 vous soit propice ~~à~~ tous ~~sojourns~~ <sup>sojourns</sup>, ~~pour~~ <sup>pour</sup> toi, ~~pour~~ <sup>pour</sup> Elisabeth et ~~pour~~ <sup>pour</sup>  
tous vos proches. Beaucoup de santé, beaucoup de succès, beaucoup de  
(bons) voyages, et si possible, beaucoup de couronnes (pas seulement de  
leuriers, mais aussi de papier-monnaie !)

Tout à l'heure, alors que nous allions nous mettre à table, nous  
avons eu l'excellente surprise de recevoir un coup de téléphone de notre  
ami... Adolf Kroups, venu passer quelques jours à Paris à l'occasion  
d'un collègue belgisirien. Comme nous avions déjà pris un rendez-vous  
avec Rosey, le mieux était d'emmener A.K. avec nous; ainsi s-t-il pu  
faire connaissance de Gui et de sa poésie. Comme Kroups s'est fait une partie  
de ses humanités à Nîmes, où quelques années plus tôt, pendant la première  
guerre mondiale, Rosey avait fait son service militaire dans la cavalerie  
(il y avait rencontré Apollinaire, lequel devait mourir un peu plus  
tard dans une clinique précisément située en face de l'immeuble du boule-  
vard Suchet où vivent les Rosey!), le contact s'est bien vite noué. Je  
pense qu'il peut être utile à l'un et à l'autre: en tous cas, les deux  
étaient revis. Nous reverrons Kroups, rue Rémy-de-Gourmont cette fois,  
jeudi soir, où il dînera en compagnie de nos amis Meloux. (En cette  
période dite "de fêtes", nous sommes parfois obligés de "grouper" ainsi  
les rendez-vous).

*autre chose*: Cher Ledislav, possèdes-tu la monographie géante (40 x 34 cm) que  
les Editions de l'Attico de Rome ont publiée, en 1962, sur notre ami  
K.O.Götz? En plus de nombreuses reproductions de K.O.G. de 1939 à 62,  
la plupart en couleurs, cette monographie comprend quatre textes: le  
plus long, le mien, en français; un du grand Will Grohmann, en allemand;  
un de Crispolti, assez long aussi, en italien. Enfin un court texte  
en anglais, sans intérêt, de Kenneth Sawyer. L'ensemble, flanqué d'une  
bibliographie très complète, forme un ouvrage assez important, qui doit  
figurer dans ta bibliothèque, si tu ne l'as pas déjà. Mais je n'ai certai-  
nement pas pu te le donner jusqu'ici, car depuis 1964, année où nous  
avons commencé à correspondre, j'en manquais. K.O.G. nous s'est fait la bonne  
surprise de nous ~~xxx~~ rendre visite il y a trois semaines, et en s'est profité  
pour m'apporter une dizaine d'exemplaires de la fameuse monographie.  
Réponds-moi bien vite si tu l'as déjà ou non: dans ce second cas, je te  
l'enverrai bientôt, "pour féliciter 1968".

J'aime beaucoup ton "Sénon du grand retour", et suis tout prêt à  
le publier dans "Phases" 12, sous réserve cependant, comme d'habitude,  
que tu ne m'envoies pas dans le futur un texte encore meilleur.

*pour un livre*  
~~pour un livre~~