

Extra muros.

"Le temps vient de se mettre au lit car il est malade.
Donc, attention; si le lit du temps a ouvert ses draps, il
importe de coucher avec la tempête, son œuvre féminine,
dans le tempo des poitrines communicantes; il importe
que l'amour y soit fait selon la formule du lieu (usage
d'un autre temps), avec les yeux barbelés et les globes à
pas vifs.

Car (et après tout: carillon) ces globes sont la rencontre
, au dessus de nous, de l'instant et du charme, et leur col-
lision, à l'instant du charme, est une pénétration qui
provoque la tournée des masses confuses dont la dérive
est un chant d'étoiles remuées....

Une collision de formes molles obscurcit tout: c'est l'in-
stant fatal....

A l'instant final, on fait le globe et l'air du temps
reçoit une sévère correction.

23 juin 1966.