

Paris, ce 13 avril 1968

Tu vois, ici non plus ça ne marche pas mal. Mais j'ai beaucoup de travail. Je t'écris encore quelques mots le mois prochain, cette petite lettre étant surtout destinée à ce que vous sachiez que plus que jamais nous pensons à vous. Bien cher Ledislav,

Oui, j'ai bien reçu la carte postale de Havlickáv Bród, et aussi ta lettre du 9 avec toutes les bonnes nouvelles. Il est vrai que depuis quelques semaines, toutes les nouvelles qui nous viennent de CSR sont bonnes, et sont suivies ici avec l'intérêt et l'enthousiasme que tu peux imaginer. Moi aussi, j'ai senti battre le coeur de l'Europe à Prague, et lorsque des événements aussi importants et aussi positifs se passent sur les bords de la Vltava, lorsque la révolution tchécoslovaque retrouve enfin sa véritable voie et ses véritables accents - on pourrait dire que c'est maintenant qu'elle commence - c'est un immense espoir pour nous tous qui se lève, nous sommes tous concernés, que ce soit à Paris, à Bruxelles, à Milan, Copenhague ou Düsseldorf. Que toi, cher Ledislav, que tous nos amis proches ou lointains en Bohême, en Moravie et en Slovaquie sachent bien que tous nos vœux vous accompagnent, que ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ nous suivons jour par jour et heure par heure les progrès de la campagne entreprise par Dubcek et ses amis contre les réactionnaires novotnyens et autres. D'un bout à l'autre du monde (j'écris à un moment où l'on ne sait pas encore si Rudi Dutschke survivra ~~xxxxxxxxxxxx~~ à ses blessures), nous assistons à un changement radical des données politiques, et l'on peut dire qu'en ces heures cruciales, toutes les horloges de Prague et de CSR marquent la bonne heure, et à l'endroit.

Dans cette perspective, je me demande si l'on ne peut pas, dès maintenant, envisager une extension de l'activité "Phases" en CSR, et la constitution d'une section tchécoslovaque du Mouvement, qui permettrait, autour de gens comme toi et comme notre ami Lorenç, de mieux faire connaître à tous les niveaux (publication dans les revues, expositions, etc...) nos préoccupations. Sans doute est-il encore prématuré de le faire, mais il n'est certainement pas prématuré d'y penser, d'autant plus que les surréalistes du groupe Schuster, eux, se sont déjà manifestés sur place (es-tu eu des échos de cette exposition surréaliste à Prague ? Peux-tu me procurer le catalogue ? František m'a écrit dernièrement une lettre très affectueuse, mais il ne me dit rien de cela...)

Je suis évidemment tout à fait d'accord pour faire quelque chose autour de Jef, avec un extrait du texte de Zenini, par exemple, pour "S.p.l.", mais tu m'avis aussi parlé dans une lettre récente de K.O. Götz. Alors ? Qui fait-on passer en premier lieu ? K.O. ou Jef ? Je ferais ce que Kersan et toi penserez être le mieux. De toutes façons, je possède beaucoup de photos de l'un et de l'autre et la chose est facile à arranger.

L'exposition de Lille marche bon train. Le local est très spacieux et très beau (nous avons été là-bas voici deux semaines, pour apporter déjà une partie des œuvres). En outre, nous avons découvert en notre ami Frézin un peintre de tout premier ordre, et un ami digne de Vendrepote, grâce à qui nous l'avons connu.

En outre, je t'annonce la création d'un groupe "Phases" à Strasbourg, composé de quatre jeunes remarquablement enthousiastes et lucides.