

Paris, ce 28 avril 1968

Bien cher Leditlav,

Je profite de l'envoi de la plaquette de notre ami Vendrepote, "Rêve-révolte", qui vient de paraître et que je t'envoie de sa part, pour répondre en deux mots à ta bonne lettre du 21. Oui, j'ai bien reçu les cinq catalogues; oui, le catalogue est très réussi, et j'en suis très content (et pour ainsi dire pas de faute dans le texte en français ! Quelle performance !) mais mais MAIS MAIS... je n'en ai pas assez; il m'en faut encore au moins une vingtaine, car tu ne dois pas oublier que le Mouvement - pour ne parler que des gens du Mouvement - s'est augmenté ces temps-ci de plusieurs "nouveaux", jeunes pour la plupart, qui sont avides de tout ce que nous publions. Alors, je compte sur toi...

Je pense que le texte de Vendrepote est assez aisément traduisible en tchèque, et je pense aussi qu'il te plaira. Peut-être trouveras-tu l'occasion de le publier quelque part, avec peut-être une ou deux reproductions de Roger Frézin. - quelque chose comme tu veux faire avec K.O.Götz et moi (après Pozzati), et maintenant Golyscheff avec Zenini.

En ce moment, je mets les bouchées doubles pour terminer toutes les présentations et tous les envois de photos, clichés et autres, que je dois faire en vue des expositions de Lille, Nantes, Lignano et L'Aquila ! Dans quelques jours, je verrai un peu plus clair, et je te promets de t'écrire à nouveau à ce moment-là, en même temps que je t'envoierai les photos de Jef (je dois les chercher et les choisir). Les renseignements biographiques sur W.Z., il faut que je les demande à Walter lui-même; mais je ~~voudrais~~ lui demander de te les transmettre directement, pour gagner du temps.

A ce propos (nécessité de liens directs dans certaines circonstances), je crois utile de te donner l'adresse de Vendrepote, pour le cas où tu voudrais lui écrire quelques mots à propos de "Rêve-Révolte" ;

P.V.

Maison George-Lyon, Ch.I3I.-  
1 Boulevard Poincaré,  
59 LILLE.-

A tout de suite, Leditlav. J'espère qu'Adolf ne va pas trop tarder à m'envoyer mon "catalogue surréaliste"... Quant à notre propre exposition en CSR., nous allons étudier le problème en détail dès que je connaîtrai aussi les impressions de Zdenek et de Frantisek à ce propos. Mais toi, de ton côté, tu peux peut-être "sonder le terrain" du côté Kroups. Même si l'on ne pouvait rien faire dans l'immédiat à Prague même, rien ne nous interdit de commencer par Brno. Et vive la Moravie, Monsieur !

Bien affectueusement à toi,