

Třebíč 16. 9. 1968

Bien cher Edouard,

je suis très heureux de pouvoir attendre Ta voix, la voix d'un vrai ami qui n'oublie pas. Dans les dernières semaines j'avais le cafard, je ne voulais pas écrire des lettres etc., mais maintenant j'attends Ta lettre et je T'envoie dans un petit paquet séparé deux affiches-monotypes /pour Toi et pour Alec/ de ma dernière l'exposition à Jindřichův Hradec /une très petite l'exposition, vernissage le 15 septembre, nous nous sommes retournés chez nous - Elisabeth, Pierre et moi - quelques minutes avant Ton coup de téléphone/.

L'organisateur et l'animateur de cet exposition était monsieur Vladimír Holub, l'ami d'Adolf Kroupa, un vieux monsieur très charmant qui fait des collages et des objets, des choses toujours un peu naïves, mais souvent aussi poétiques. Il veut en octobre arriver pour trois ou quatre jours à Paris et je propose lui donner pour Toi mon dernier livre ...

Il y a quelques jours j'avais parlé par téléphone avec Adolf, je pense qu'il est un peu névrosé, mais nous sommes maintenant tous un peu névrosés et on ne peut pas dire que notre sommeil est tranquille.

La dernière nouvelle de Jihlava - le directeur Linhart pense toujours à l'exposition Phases l'été prochain /si nous serons encore en vie l'été prochain/. Je veux cette semaine parler avec Linhart et après T'écrire quelques mots sur notre projet.

Quant à Sešity et d'autres revues je suis - à vrai dire - sans nouvelles, en tout cas les publications sont très, très retardées. Néanmoins je Te prie de m'envoyer les photographies pour l'article sur Jef, les traductions sont déjà finies.

Je ~~serai~~ continue à faire mes alchymages et je pense beaucoup à mes amis, alors les meilleures salutations à Simone, Alec, Hélène, Andrzej, Suzanne ...

Affectueusement à Toi

