

Třebíč 2. 11. 1968

Bien cher Edouard,

merci beaucoup pour Ta longue lettre avec des instructions très utiles pour moi sur notre l'exposition, mais qu'y a-t-il avec les photographies de Jef?! Les Sešity recommencent de paraître ....

La semaine dernière j'étais à Brno où j'ai parlé à Kroupa. Il pense toujours - comme Tu sais déjà - à organiser l'exposition Phases en decembre ou janvier et il attende de Toi une lettre "officielle". Il prépare aussi une propagation dans les journeaux. Néanmoins je crains un peu que notre ami Adolf ne commence pas demain de nouveau à glisser dans un conformisme; c'est un ami, bien sûr, mais il n'était jamais très courageux.

Quant à Jihlava, les préparations sont déjà en train. Dr. Linhart a conveni avec les directeurs Šůva et Hanel de déplacer l'exposition Phases à Hradec Králové et seulement une partie de l'exposition à Havlíčkův Brod /parce que la galerie là est petite/. \* Il sont ici aussi des difficultés: Istler, Janošek et sa femme, aussi Koblasa - comme je suis informé - ne sont pas maintenant en Tchécoslovaquie, les adresses inconnues ....

La samedi dernière était chez nous à Třebíč le critique et historique d'art B. Mráz qui écrit maintenant la grande monographie sur Medek. Mráz m'avait dit que nous pouvons compter avec la participation Medek à l'exposition Phases. On peut aussi dire que la vieille amitié parmi Medek et moi dans ces jours ravive. Mráz propose aussi la participation de Josef Vyletal, le jeune peintre qui avait fait l'affiche extraordinaire pour l'exposition Fantasišní aspekt. Je suis d'accord, il peut faire aussi l'affiche pour notre l'exposition.

En attendant avec l'inpatience Ta prochaine lettre et le catalogue de Montmaur /où se trouve Montmaur?/ affectueusement *Lešker*

\* PS - Aujourd'hui j'écris aussi à Bratislava. Quant à Praha, je veux dans trois semaines essayer une autre route pendant ma rencontre à Jihlava avec dr. Zemina de la Galerie nationale à Prague.

PPS *que fait František. Salutations à lui.*