Třebíč 2. 1. 1969

Bien cher Edouard,

en premier lieu merci beaucoup pour les excellentes "voeux illustrés", cette double ligne est vraiment très expressive!

quant à la liste des exposants, oui, c'est un ordre de bataille menaçant à tous les mannequins et faiseurs des réclames, une garde, une avant-garde je veux dire. /Seulement: le nombre 55 noms - les Tchèques inclusivement - est le meximum pour les reproduktions!/

Je muis aussi d'accord avec tous les autres de Tes propositions, alors je Te prie seulement d'une chose: bientôt, si vite comme possible m'envoyer les photographies et une parte des textes /l'Approche historique dans la dernière version/, bientôt après les autres.

Moi personellement je veux publier dans le catalogue un poème important et faire les traductions, alors František - comme j'ai parlé avec lui avant quelques jours par téléphone - peut écrire à Paris deux pages d'un texte théoretique en tchèque sur l'importance du Mouvement Phases pour nous ici. Je pense que cela serait très utile. Je propose présenté Ton introduction en français et en tchèque, tous les autres textes seulement en tchèque /mais on peut aussi laissé Ton poème et le poème de quelqu'un des jeunes en français sans la traduction, que préféres-Tu?/.

En attendant bientot des matérieux pour le

affectueusement avec des salutations "dyoni-

siennes"

catalogue

Leessler

février le petit catalogue de mon exposition à Prague avec 7 petites reproductions et deux textes: un très court - mais aussi très compact /dense/-de František, d'autres plus long - mais un peu clairsemé - de Mráz, qu'il commence son texte avec une citation de Teige et termine par une citation de Jaguer.

PPS Encore une chose: directeur Linhart désire accuellir au vernissage quelqu'un des Parisiens - Toi ou Alec ....!

Martini 1965 Gaitris Golyschoff Kondo 1967 - 1968 ~967 Vacohi 1963 Asila 1966 1968 Dund 1964 Lown 1968 Benon Archives Eddlard et Simone 13752 Meissun Dova Man Ray Meroun