

Třebíč 22. 1. 1969

Bien cher Edouard,

merci beaucoup pour Ta lettre avec l'Approche historique. La traduction de ce texte est presque terminée, quoique ce ne soit pas facile transmettre fidèlement une phrase jagerienne en tchèque pur, mais ça ira.

Quant au catalogue /des textes français dans des feuillets supplémentaires sur papier de couleur/ je veux décider à Prague avec Muzika et Linhart, quant à la date de l'exposition aussi à Prague avec Linhart /mais je doute que soit possible déplacer le vernissage en août/.

Maintenant j'attends d'autres textes et matériaux de Toi, non "La nuit est faite pour ouvrir les portes" illustré par Scanavino n'est pas chez moi.

Ce me semble un peu ridicule dans ces jours tragiques et incertains de penser à notre voyage, mais je désire beaucoup de revoir pour quelques jours /une semaine environ/ Paris et mes amis et je veux cet fois voyager avec Elisabeth. La cherté des prix, oui, mais nous avons de la modestie, Tu sais, et si j'additionne le profit de Montmaur /?/ avec cel de Buenos Aires, ça ira, j'espère. En tous cas je dois obtenir bientôt une invitation formelle. -

Affectueusement à Simone, Toi, Alec, Andrzej, František et Tous les amis

*Leffler*