

Paris, ce 29 décembre 1968

Bien cher Lédislav,

Suite à ma lettre du 24, voici déjà, sous enveloppe séparée et en imprimé recommandé, une bonne partie des photos que je t'envoie premières comme premier envoi. Ces 32 photos concernent 23 exposants, et voici les explications différentes à cet envoi :

Nom de l'artiste	Nombre de photos	années
Bsj	1	1963
Besson	2	1966 & 1967
Bords	1	1966
Carlier	1	1963
Cermen	3	1964, 67 et 67
Corneille	1	1964
Ferrer	1	1966
Freddie	2	1966 & 67
Frézin	1	1968
Giguère	1	1961
Gütz	2	1961 & 65
Kondo	1	1966
Lem	1	1962
Langlois	2	1960 & 63
Matton	1	1967
Meyer-Petersen	1	1965
Odrizols	1	1962
Merisani	2	1967 & 68
Muratori Pozzati	2	1966 & 67
Reuterwyrd	1	1959
Greenell	2	1957 & 63
Yashitomé	1	1965
Zydron	1	1967

Les titres et les dimensions des oeuvres représentées figurent sur dos des photos.

Les autres photos suivront au fur et à mesure de leur arrivée ici. Seul pour le numéro de "Phases" en pleine préparation, je ne dispose à l'instant d'aucune photo de Brzozowski, De Vita, Gribois, Jund, Man Ray, Meissner, Heusmann, Scarsvino, Slinckert, Dove, et Vecchi. Quant aux photos de Jenosek, Jenosková, Istler, Mergl, Muziká, Madek, Novak, Sion, Vesely, Kobless, Tiksl et Vesely, je ne m'en occupe pas, sauf si tu mequis de photos sur place. De même pour Golycheff, puisque je viens de t'en envoyer; d'ailleurs je n'en ai plus de bonnes. Pour A. Bernhardt et G. Himpens, j'ai tout lieu de supposer qu'il faudra faire le cliché directement sur un des dessins qu'ils enverront pour l'exposition.

Je compte, si tu es d'accord, faire commencer les envois dès le mois prochain. Qu'en penses-tu ?

Je vais mettre au point dans le sémestre "l'Approche historique" et je te l'envoie aussitôt.

A tout de suite et bon début d'année 69
(aussi, je le souhaite, pour Smrkovsky)

Aff.