

Paris, ce 27 janvier 1969

Très cher Lédislav,

Je viens de recevoir ta lettre du 22, juste comme je venais de finir de mettre sur point la liste des exposants pour notre catalogue, avec une "rellen-ge" de quatre noms dont la participation est hypothétique : Reoul, qui s'en principe décline l'invitation, plus notre amie allemande Riass, la femme de K.O. Götze, et nos deux amis belges Van Bredem et Annie Debia.

Oui, ç'a été une très dure semaine pour vous, mais le pire ne s'est pas produit, tout va même jusqu'ici, et c'est déjà beaucoup. Plus que jamais, il faut garder l'espoir ! Samedi, nous n'avons pas bougé de la maison et nous avons écouté les nouvelles de Prague au fur et à mesure des différents bulletins d'information... Nous respirons un peu pour vous maintenant, et nous souhaitons que les événements prennent une tournure plus positive, sans que de nouveaux drames soient nécessaires pour amener ce changement positif.

Donc, tu trouveras ci-joint la liste des exposants... Il ne me reste plus qu'à t'envoyer que les trois poèmes prévus : un de Christian Bernard, un d'Hervé Méréur et un de moi-même. J'attends d'avoir reçu celui de C.B. pour t'envoyer les deux autres en même temps, mais ce sera fait demain ou après-demain de toutes façons.

Maintenant, les photos : un hasard heureux s'est voulu que Lecontez me retourne certains photos que je lui avais prêtées jadis pour "Eds" et que par elles il y ait justement celles de Brzezowski et Dève qui me manquaient !

Tu trouveras donc également ci-joint la liste des nouvelles photos que je t'envoie en même temps que la plaquette "H" des Strasbourgais (pour clichage de l'un des descendants de Antoine Bernhart). Ainsi ne manque-t-il plus un dernier photo que celles de Reoul Heussmann, ~~avec~~ Gué Hâmpens et Marco Slinckert. J'espère recevoir ces deux dernières sous peu de jours. Sinon, tant pis pour eux : ils n'auraient pas de reproduction dans le catalogue et voilà tout !

Tu remarqueras qu'en plus des photos qui manquaient dans le précédent envoi (Martini, Méréur, Gelyschoff, Gibreia, Vecchi, Avils, Jund, Devs, Mwa Rey, Brzezowski, et De Vita), je t'envoie également des photos de participants faisant apparemment double emploi avec celles que tu avais déjà : il s'agit de Konde, Lea, Susanne Bessen, Bej, Giguère et Reuterswörd. Il s'agit tout simplement de l'occurrence de photos meilleures ou plus récentes que celles que je t'avais envoyées en décembre. Elles doivent donc les remplacer, tout au moins en principe, parce que nous avons évidemment tout avantage à reproduire les documents les plus récents ou les meilleurs du point de vue photographique ; cependant, il va de soi que c'est à toi de juger, en dernière analyse, du document qui te convient le mieux pour la reproduction définitive dans le catalogue.

Avec tout ça, cher Lédislav, je crois qu'en peut faire un très-très beau catalogue. Quant à la date de l'exposition, si l'insurrection ne peut avoir lieu qu'en juillet, tant pis ; nous viendrons tout de même en août, bien sûr ! Mais si le vernissage avait eu lieu en août, nous aurions pu être présents. Si nous ne pouvons être là, tu sais que tu es notre ambassadeur plénipotentiaire et délégué permanent !

Je t'écrirai plus longuement la semaine prochaine. D'ici là, cher Lédislav, tous nos amis d'ici se joignent à moi pour vous envoyer nos meilleures affections, et dites-vous bien que nous pensons aujourd'hui à vous,