

HUIT PIÈCES REMISES LE 12 MAI 1969 A ZBYSEK SION

Suzanne BESSON

600 F.

- 1) La canicule, huile sur papier 50 x 65 cm. Brest Mars 1969
- 2) Le Mariée de l'Orge, huile sur papier 50 x 65 cm. Brest Février 1969.
- 3) Le rêve érotique du moulin à légumes, huile sur papier 50 x 65 cm. Brest Mars 1969
- 4) Prisonnier volontaire, huile sur papier, 65 x 50 cm. Brest, Février 1969

Juzn LANGLOIS

- 5) Acrylique sur carton 49 x 63 cm. Paris 1968
- 6) Acrylique sur carton 49 x 63 cm. Paris 1969
- 7) Acrylique sur carton 49 x 63 cm. Paris 1969
- 8) Acrylique sur carton 49 x 63 cm. Paris 1969

90.-  
20.-  
20.-  
20.-

PHAS Archives Edouard et Simon

Texte principal, très flou et difficilement lisible, semble être une transcription ou un document lié à l'œuvre.

Remise dans le...

Robert Rauschenberg  
Gérard Lippard  
Immanuelle

le qui est...  
d'actualité ?

HUIT PIÈCES REMISES LE 12 MAI 1969 A ZBYSEK SION

Suzanne BESSON

600 F.

- 1) *Le canicula*, huile sur papier 50 x 65 cm. Brest Mars 1969
- 2) *Le Mariée de l'Orge*, huile sur papier 50 x 65 cm. Brest Février 1969.
- 3) *Le rêve érotique du moulin à légumes*, huile sur papier 50 x 65 cm. Brest Mars 1969
- 4) *Prisonnier volontaire*, huile sur papier, 65 x 50 cm. Brest, Février 1969

Juan LANGLOIS

- 5) *Acrylique sur carton 49 x 63 cm. Paris 1968*
- 6) *Acrylique sur carton 49 x 63 cm. Paris 1969*
- 7) *Acrylique sur carton 49 x 63 cm. Paris 1969*
- 8) *Acrylique sur carton 49 x 63 cm. Paris 1969*

90.-  
20.-  
20.-  
20.-

PHAS Archives Edouard et Simon

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*Robert Rauschenberg*  
*George Segal*  
*Jim Jarmach*  
*John Ranne*  
*le qui est - d'insolite ?*

*George Segal est d'insolite dans le monde*