

Comme dit le Gutt: "Vous voyez avec votre nombril". Synthèse:
la, vente. Si ce n'est pas cela, qu'on veuille bien nous expli-
quer, car ici, nous ne comprenons pas très bien où l'on veut
en venir.

Les positions bizarres qui se sont dégagées, nous

trouvons dans toute cette histoire qui se, pour commencer, tourné
autour de R.H.N., passablement grotesque, et nous ne nous donne-
rions pas la peine de perdre notre temps avec elle. Mais, à
l'heure où nous nous tenons à être parfaitement éclairés, à savoir
ce qu'il nous en tenir sur les positions réelles de chacun.
Pour nous, "Phéas" poursuit son chemin.

Sur ces positions bizarres qui se sont dégagées, nous
trouverons toute cette histoire qui, au départ était sans
objet véritable, passablement grotesque. Mais en raison précé-
dement de certains aspects troubles que elle a révélé, nous
tenons à être parfaitement éclairés sur les positions réelles
de chacun. Pour nous, "Phéas" continue; et il importe

essentiellement que nous sachions qui est qui.
Bien entendu,

"L'aire à bûche" : c'est l'endroit où l'on partait la bûche.
C'est dire à bûche avec les bûches, l'importance est différente.
non avec

"Une dérive" (du) "ne grand dans l'histoire". Elle ne prend dans
l'histoire à la fois comme on se grand dans un monde et comme la rivière
grand quand elle géle.

Dans, pour résumer, cette dérive que je veux suggérer tient à l'ave-
tage en soi, à la manière d'un arbre, que la coupe de bûche par
la foudre. Mais je me demande si pour évoquer tout cela à la fois la dérive
n'est pas de l'écriture ce vers sans littéralement, tout simplement; ce
vers étant ce que j'appelle "poly-évoqué".

4 - "L'écriture lue"... comme une lue de la bûche.

"Les runes arctiques". Les runes ont les caractères des plus anciens
alphabets nordiques et germaniques, arctique signifie intermédiaire,
irrégulier. Donc, les runes arctiques de l'ouest ont en principe une
les runes mystérieux et intermédiaires qui s'expriment sur cet axe
(étant, il s'agit toujours du soleil), et qui sont moins équilibrées que
la lettre E (étoile, toujours) que je vais appeler "E" ou "E" au lieu de
ter (il s'agit en réalité d'une répétition de la foudre; en fait tout
le poème est un contrepoint entre l'astre, soleil ou lune (les runes
arctiques chez Herding) et la foudre (les runes) et les enchevêtrements
de H.N.).

6 - "La gentiane" est une plante de moyenne altitude possédant des proprié-
tés toniques et sédatives. Beaucoup d'épithètes au genre, et en géne-
ral de couleur brun doré (la couleur) sont à base de gentiane. Ici, il
s'agit davantage de l'épithète que de la plante elle-même. C'est l'ensemble
un épithète, par exemple "c'est-à-dire comme la foudre" (c'est-à-dire comme la foudre)
ou l'ave de la mère, ou l'ave de certains nymphes des fontaines (publiques).