

Commentaire pour ~~les~~ "Demande"

J'ai changé peu de choses, mais j'ai remplacé le titre; dans le sens général du poème, "Question" est en effet plus approprié que "Demande".

Ligne 7 : remplacé "élevateur" par "ascenseur". (Élévateur chez nous ne se dit que pour les marchandises et est peu clair par rapport au sens général).

Ligne 10 : "quelqu'un me colle" au lieu de "colle", pour la concordance avec "me déchire". Personnellement, j'aurais préféré "me fixe", mais Zdenek tient peut-être à la répétition de "colle-collage".

Ligne 9 : "découper" prend un "r" à la fin.

Ligne 16 : On dit, dans ce cas, "ce qui doit être visible", et non "ce que"...

Ligne 17 : je ne sais pas ce que Z.L. veut dire exactement avec "le quart d'œil d'œil", ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ et je n'ai donc rien changé, mais j'ai l'impression que ~~xxxxxx~~ ce n'est pas l'expression correcte, qu'il s'agit plutôt du "profil", ou du "clin-d'œil", suivent le cas.

Ligne 25 : "bagage" est trop général. Dans ce cas précis (172 cm. de "transportabilité utilisable", on dit "malle". J'ai donc remplacé "dans le bagage" par "dans la malle".

Commentaire pour "La chanson"

Ligne 4 : "troupeaux", dans ce cas, est préférable à "troupes".

Ligne 8 : "dans le ciel", ici, est plus juste que "sur ciel".

Ligne 9 : il faudrait savoir ce qu tu entends exactement par "pierres lourdes". En tous cas, "lourdes pierres" serait peut-être préférable. Je laisse à ton appréciation.

Ligne 10 : "persé-it-il" est moins lourd qu'"à ce qu'il persé-it", qui est pétoissant. "le lieu" convient davantage dans ce cas que "l'endroit".

Ligne 11 : on ne dit pas "fondements", mais "fondations" quand il s'agit de palais. "Fondements", c'est pour les opinions...

Ligne 12 : même pour faire image, on peut difficilement parler de "poitrine" des monuments. J'ai remplacé par "cœur".

Ligne 14 : le "y" n'est pas indispensable au sens. On peut aussi bien écrire, dans ce cas, directement : "les autres pierres ont soupiré..." Vois toi-même ce que tu préfères.

Ligne 20 : comme il s'agit de longs couteaux au lieu de la langue derrière les dents, "rangés" est plus juste que "cassés".

Ligne 22 : pour la musique du vers et la légèreté de l'ensemble, il vaut mieux ne pas répéter "couteaux", et remplacer ce mot par "ceux" ;

Ligne : j'ai remplacé "secrète" par "candéline", pour éviter une répétition peu musicale.

Ligne : peut-être pourrais-tu remplacer ~~par~~ "saufrage universel" par "saufrage général" pour éviter la répétition.