

À demain la suite !

Bien effectivement à toi et à Elisabeth.

Paris, ce 18 juin 1969

P.S. - Je pense que tu as bien reçu le texte d'Atmaná...
Prochain envoi "extre" : "Phssea" !

Très cher Ledišev,

Il s'en est passé des choses depuis ma dernière lettre ! Pris par le travail de distribution de "Phssea", il m'a été rigoureusement impossible de t'écrire plus tôt, mais aujourd'hui je vais faire le point, en vitesse des "nouvelautés", et je t'écrirai à nouveau demain ou après-demain pour préciser certains détails.

Dernière nouvelle : les Gairois et les Roure seront à Jihlavá ! Ils arriveront à Trebič vers le 5/7 juillet et se mettront aussitôt en rapport avec toi. Seront donc à Jihlavá pour le vernissage : Zydron et sa femme, Rosenfeld et sa femme, Gairois et sa femme, Roure et sa femme, soit huit personnes en tout. Les Mécures viendront peut-être pour l'exposition de Brno en octobre, pas event. Roquefort, je te l'ai déjà écrit, a l'intention de venir, mais il ne sait pas quand. Pour Jund, je ne connais pas encore ses intentions.

Maintenant, l'exposition elle-même : les envois se sont magnifiquement perçipités ces derniers jours.

Nouvelles participations complètes chez moi : Isa (une grande eau-forte et une grande peinture sur papier, Martini (trois beaux dessins), Meyer-Petersen (trois levés), et Mécure (une immense toile de 162 x 130 cm, de toute beauté : "Ignorant le gouffre, ils iront danser").

Participations prêtes encore chez leur auteur : Cornelle (que j'ai rencontré et qui est d'accord) et Gairois (qui m'envoie sa participation demain à moins qu'il ne ~~te~~ te l'apporte tout simplement à domicile.

Participation incomplète chez moi ou chez l'auteur : Beinhart, Ferrer.

Au terme de ce tour d'horizon, seules participations encore indécidées : Dove, Freddie et Man Rey. (Et bien entendu, B.J.). Ces zones sombres sur la carte de l'exposition peuvent d'ailleurs s'éclaircir encore d'ici le départ de nos amis Henri et Michèle.

À toutes fins utiles, et pour prévenir d'éventuelles tracasseries douanières, serait-il possible à M. Linhart de m'envoyer par retour un papier (en tchèque et en français éventuellement, mais surtout et de toute manière en tchèque), sur papier à en tête de la Galerie, précisant que les œuvres transportées par Monsieur et Madame Henri Rosenfeld sont destinées à ~~notre~~ notre exposition, et que leur importation temporaire doit être facilitée dans toute la mesure du possible par les autorités douanières à la frontière ? Je vous laisse, à Monsieur Linhart et à toi, le soin de trouver la rédaction la mieux appropriée aux conditions locales pour ce papier. Il est possible que les Rosenfeld n'aient même pas à le montrer, mais je crois qu'il vaut mieux prévenir que guérir et qu'en tout état de cause, s'ils peuvent disposer d'un tel certificat, cela vaut mieux. Bien entendu, il faut que ce document me parvienne de toute urgence, puisque les Rosenfeld partent dimanche en 8, donc le 29 prochain.

Samedi et dimanche, Simone et moi allons tout mesurer, répertorier et emballer, et aussitôt, j'é t'envoierai la liste ~~des~~ des œuvres que tu vas recevoir par l'intermédiaire de nos précieux amis. J'aurais voulu pouvoir le faire plus tôt, mais comme tu vois, ce n'est pas possible, puisque certaines pièces manquent encore à l'appel. Mais tu peux être rassuré : de notre côté, tout se met en place au jour le jour, à l'heure l'heure, et nous serons prêts en temps utile au moins à 90 %.

Ce qui est

surréaliste ?

immense

fourges legal --- ^

PEIAS
SE Archives Édouard et Simone Jaguer