

Třebíč 31. 3. 1970

Bien cher Edouard,

merci pour Ta lettre et aussi pour le catalogue. J'espère que Tu a reçu la poste-carte de Jindřichův Hradec.

Quant au catalogue, je Te prie d'envoyer un catalogue à Claudio Parmiggiani /via Bondigli 98, 41100 Modena/, un autre à Lluís Bosch i Cruañas/Círculo Artístico, Pino 16, Barcelona/.

Quant à l'exposition Antoine, je veux bientôt T'écrire des indications précises, c'est tout très incertain ...

Quant à la Grande marine poétique, je répète: la traduction est formidable /le rythme, les jeux des mots, tout est exprimé, on sent la main Jaguerienne!/, je trouvais seulement une petite inexactitude sur la page 3, vers 7, pas la touriste tchèque, mais le touriste, parceque c'est moi même, c'est une sorte de l'autoironie ...

Il reste pour moi toujours une possibilité de visiter la France et l'Italie, mais seulement en mois d'août /entre 14. et 23. 8., le 24.8. je dois être en Autriche/. C'est ~~un peu ridicule~~ ridicule, mais c'est nécessaire commencer à planifier ma route: visiter Paris? ou aller directement au Sud? ou pouvons nous nous rencontrer en Italie /peut-être pour 24 heures à Milano - mais toujours entre le 14. et 23.8.!/., ce serait pour moi le plus facile! Que penses-Tu, écris bientôt!

Je suis toujours très fatigué, mais je commence à faire ... des tableaux, jusqu'aujourd'hui seulement trois petites formates. A vrai dire ce sont mes chiffonages lavés, puis collés sur un fond dur, après couverts avec un vernis fin. Cela rend possible aussi étaler à la surface des gouttes de cire, une boulette de papier d'étain, une touffe des poils etc.. - - J'avais fait aussi de plastique quelques objets "topologiques" /dans la ligne des dessins topologiques/ et je suis un peu nerveux que préférer: les chiffonages-tableaux ou les objets topologiques? J'ai besoin de Toi, mon vieux. Pourquoi y a-t-il tant de kilomètres entre nous?!

Affectueusement à Toi