

Paris, ce 15 mars 1965

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer

Monsieur,

Je soussigné Édouard Jaguer, directeur de la revue "Phases", certifie par la présente que la construction de Camiel Van Breedam intitulée "Idée fixe des briqueteries" et la tapisserie d'Annie Debie intitulée "Naissance de l'homme, de l'arbre et de la femme" sont toutes deux destinées à une exposition qui se tiendra à partir de samedi prochain 20 mars au Théâtre-Maison de la Culture de Gen, et j'ai l'honneur de solliciter de votre bienveillance le bénéfice de l'admission temporaire pour ces deux œuvres, et ce, si possible, dans les plus brefs délais, le catalogue de cette exposition étant déjà imprimé et l'absence d'une ou plusieurs œuvres faisant toujours mauvais effet.

En vous remerciant d'avance de ce que vous pourrez faire, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer