

Třebíč 26 Mars 1971

Bien cher Edouard,

je suis assez triste /des explications encore plus tard/, mais que faire ... Que faire? Faire! Alors je fais, j'ai fait trois "grandes" formats en technique mixte: alchimage-collage-froissage. Une des /Elle se prépare pour le Grand Maître, 32 x 54/ je veux T'envoyer en dix-quinze jours dans un tube. J'ai déjà envoyé deux paquets à J. Petithory /c'est encore aux frais de l'exposition/ et deux paquets à Toi /pour Toi/, encore un paquet à Toi ~~suivra~~. Je sais que se n'est pas nécessaire envoyer des choses, mais je désire être présent à Paris au moins par mes choses et pour ne s'étoffer pas avoir ici un peu de l'air de Paris dans Tes lettres, diverses catalogues etc. - Je Te prie aussi, mon cher, envoyer encore les catalogues aux adresses suivantes: Sten Hanson, Tallspinnarvägen 15, 12530 Älvsjö, Stockholm; Dr. Arsen Bohribný, via Romilli 20/4, 20139 Milano; Gerald Bisinger, Rheinstr. 47, Berlin 41 /West/. Peut-être aussi à la galerie Lambert qui m'envoie de temps à temps des livres et aussi la revue La Galerie /pas mal pour mon information générale - bien que souvent superficielle, bien sûr/.

J'attends maintenant les catalogues /le premier et peut-être aussi le deuxième paquet/ et des nouvelles.

Affectueusement à Simone et Toi

*Edouard*

PS Dans le paquet qui suivra Tu trouvera hors de quelques petites choses aussi dix photographies de Vilém Reichmann, selon moi très intéressantes. Václav Zykmand - avec lequel je suis maintenant en très bons contacts - m'avait dit, en observant le catalogue, qu'il est prêt à écrire un court